

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»  
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Утверждено  
и.о директора  
МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г.Егорова  
  
И.Е.Ёрова  
Приказ № 114/1 от 30.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося 7 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2  
по предмету «Ручной труд»**

**2024 – 2025 учебный год**

Программу составил  
Платунов С.В.,  
учитель технологии

## Ручной труд

Рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами: Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); АООП (II вариант) образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР; планируемыми результатами освоения обучающимися с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы; программой образования обучающихся с тяжелой умственной отсталостью /под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой – С.-Пб., 2011 г.; учебным планом для детей с тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, ТМНР МАОУ «Ясновская СОШ» на 2021-2022 учебный год, Положением о рабочей программе МАОУ «Ясновская СОШ» от 14.05.2021 г.

### **Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися**

Труд является основным видом человеческой деятельности. В данной программе ручной труд – это так называемые ручные занятия, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук, в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащегося. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем. Ручной труд благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы. В ходе обучения ручному труду создание поделок, их качество и практическое применение не является самоцелью. Основная цель этих уроков формирование и обогащение сенсорного опыта. Знакомясь с предметами и объектами труда, ребенок учится разным способам обследования и предметно-практическим действиям на их основе. На уроках формируется и совершенствуется восприятие путем активного использования всех органов чувств. На уроках поддерживаются и поощряются малейшие попытки ребенка самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы. Разнообразные материалы для ручного труда сравниваются, группируются и классифицируются учащимся совместно с учителем, по образцу, по словесной инструкции учителя и самостоятельно. Это является важной составляющей обучения ручному труду, так как владение способами обследования и систематизации материалов для практической деятельности – первый и важный этап в подготовке к практическим действиям с ним.

**Цель:** формирование освоение детьми практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами.

#### **Основные задачи:**

- формирование представлений о свойствах материалов;

- формирование умений выполнять практические задания по ручному труду;
- формирование и обогащение сенсорного опыта;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- формирование умения переносить знания, умения и навыки в практическую деятельность вне урока;
- развитие мышц рук, глазомера;
- развитие умений использовать эталоны для обозначения свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер);
- развитие умений подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал);
- коррекция недостатков мыслительной деятельности (развитие анализа, синтеза, сравнения, обобщения);
- воспитание положительного отношения и интереса к труду;
- воспитание бережного отношения к результату своего труда и труда других.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с АООП (2 вариант) и Учебным планом школы и рассчитана на 34 учебных недели (68 часов, по 2 часа в неделю).

#### **Планирование коррекционной работы**

##### **1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:**

- развитие зрительного и слухового восприятия;

##### **2. Развитие слухового восприятия:**

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя;

##### **3. Развитие импрессивной речи:**

- формирование умений слушать речь учителя;

##### **4. Формирование экспрессивной речи:**

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

##### **5. Коррекция мышления.**

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

##### **6. Коррекция познавательной деятельности:**

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;
- использование ИКТ;

#### **7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:**

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Возможные личностные результаты** освоения программы по ручному труду включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1. Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности.
2. Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.
3. Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.
4. Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.
5. Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.
6. Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.
7. Создание ярких эмоциональных представлений об окружающем мире.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- сжимать и разжимать, встряхивать кисти рук;
- фиксировать взгляд на объекте;
- удерживать изделия в руках для рассматривания их со всех сторон;
- сортировать и подготавливать к работе природный материал;
- мять, приглаживать, разрывать, сгибать, приклеивать бумагу;
- воспроизводить (совместно с учителем и по подражанию) комбинации из деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию;
- разминать, раскатывать, расплющивать, отщипывать, оттягивать, зачищать края пластичный материал руками;
- узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ними;

- правильно держать ножницы в руке, соблюдать технику безопасности при работе
- выполнять надрезы, серии надрезов на бумаге, разрезание бумаги на полоски;
- застегивать обувь, одежду

## **Содержание учебного предмета**

### **Работа с бумагой и картоном**

Сведения. Бумажная масса, ее применение. Знакомство с изделиями, изготовленными с применением бумажной массы. Материалы для соединения бумаги, картона: скотч и степлер.

Приемы работы. Складывание бумаги «гармошкой». Склеивание симметричных деталей, сложенных пополам. Приготовление бумажной массы. Заполнение шаблона, контура предмета бумажной массой. Сгибание бумаги способом от углов к центру. Использование скотча и степлера для соединения деталей изделий.

Содержание. Обрывание и вырезывание по контуру несложных форм (овощи, фрукты). Вырезывание симметричных фигур из бумаги, сложенной «гармошкой», использование их для выполнения сюжетных и декоративных аппликаций.

Выполнение сюжетно-тематических аппликаций (коллективная и индивидуальная формы работы). Составление и наклеивание несложных геометрических и растительных орнаментов в круге, квадрате, овале. Изготовление объемных аппликаций. Изготовление объемных изделий из бумаги (6-8 симметричных деталей, склеенных между собой): шары, цветы, фрукты и т.д. Вычерчивание и вырезание геометрических фигур. Составление предметных изображений из геометрических фигур.

Изготовление бумажной массы. Выполнение объемных аппликаций из бумажной массы. Изготовление с помощью шаблона поделок из бумажной массы. Упражнения в сгибании бумаги квадратной формы способом от углов к центру. Обучение способам соединения деталей с помощью скотча и степлера, применение их в возможных видах работ. Изготовление сувениров, открыток к праздникам, коллективных тематических панно с целью закрепления имеющихся умений и навыков.

### **Работа с пластичными материалами**

Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.

Приемы работы. Закрепление усвоенных приемов лепки и использования стеки.

Освоение приема соединения деталей примазыванием.

Содержание. Лепка по образцу изделий с использованием доступных приемов; предварительных анализ образца и определение последовательности работы. Лепка по заданию хорошо знакомых изделий. Лепка букв и цифр. Лепка с использованием приема соединения деталей примазыванием (формы из двух и более частей). Лепка стилизованных фигур животных, птиц. Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки). Изготовление из соленого теста атрибутов для игр, мелких игрушек, сувениров. Создание тематических композиций.

### **Конструирование**

Закрепление имеющихся умений и навыков.

Конструирование объектов из палочек, плоскостных форм по графическому образцу.

Составление изображений с использованием кубиков (четыре, шесть, девять частей) вместе с учителем и по образцу. Составление изображений из «осколочных» картинок по образцу.

Конструирование объектов из конструктора вместе с педагогом, по готовому образцу. Знакомство с деталями металлического конструктора: плато, планки, пластины, скобы, винты, гайки. Группировка деталей по образцу. Упражнения в завинчивании гайки рукой. Упражнения в соединении деталей конструктора винтами и гайками без использования инструментов. Сборка по показу и по образцу треугольника (из трех плоских планок), квадрата (из четырех планок), прямоугольника (из двух длинных и двух коротких планок). Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Сборка по образцу лопатки (квадрат и планка); лесенки (из планок, из планок и скоб – по возможности); стола (плато, планки) и др.

Конструирование доступных объектов с помощью учителя и по готовому образцу. Разборка изделий.

Конструирование по образцу и по заданию одних и тех же знакомых объектов из различных конструкторов с применением усвоенных умений и навыков.

### **Работа с разными материалами**

Сбор природного материала и его подготовка к работе. Составление гербария из засушенных листьев и цветов. Выполнение предметных и несложных сюжетных (2-4 объекта) аппликаций из засушенных листьев, веточек, цветов, семян по образцу.

Составление и наклеивание узоров из засушенных листьев, цветов в полосе, круге, квадрате, овале (без чередования и с чередованием элементов) по готовому образцу и рисунку. Составление и наклеивание простых сюжетных контурных изображений из семян арбуза, дыни. Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами растений; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ.

Выполнение коллективных аппликаций из готовых деталей плотной ткани.

Совместное с учителем изготовление помпона из толстых ниток; изделие – шапочка, колпак (из бумаги, ткани или бросового материала) с помпоном. Изготовление предметных изображений способом наклеивания на шаблон обрезков нитей; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ.

Мозаичная аппликация из яичной скорлупы способом наклеивания на шаблон или заполнения контурного изображения. Составление из предметных изображений коллективных панно. Изготовление поделок из бросового материала по образцу, рисунку с использованием графических изображений этапов, выполнения работы.

Соединение деталей поделки с использованием скотча, степлера.

## Тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>
1	Человек и труд	1
2	Что надо знать о природных материалах. Где используют природный материал.	1
3	Сбор природного материала и его подготовка к работе	1
4	Аппликация из засушенных листьев «Птица»	1
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>7</b>
5	Сорта и виды бумаги	1
6	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном	1
7	Приемы вырезания ножницами	1
8	Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).	1
9	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	1
10	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур	1
11	Игрушка «цветок»	1
	<b>Работа с пластичными материалами</b>	<b>4</b>
12	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток»	1
13	Складывание из вылепленных брусков. «Ворота»	1
14	Лепка. Фигуры птиц	1
15	Лепка. Фигуры зверей	1
	<b>Конструирование</b>	<b>6</b>
16	Составление изображений с использованием кубиков	1
17	Знакомство с деталями металлического конструктора	1
18	Упражнения в завинчивании гайки рукой. Соединение деталей винтами и гайками без использования инструментов	1
19	Сборка по показу и по образцу треугольника (из трех плоских планок)	1
20	Сборка по показу и по образцу квадрата (из четырех планок)	1

21	Сборка по показу и по образцу прямоугольника (из двух длинных и двух коротких планок)	1
	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>6</b>
22	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха	1
23	Цветы из прищепок	1
24	Сматывание ниток в клубок. Шарики разной величины	1
25	«Кисточка», «Бантик». Сматывание ниток	1
26	Аппликация из настриженных ниток	1
27	Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами гороха	1
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>8</b>
28	Аппликация – орнамент (коврик)	1
29	«Рваная аппликация»	1
30-32	Коробка из тонкого картона	3
33	Снежинки	1
34-35	Объемные игрушки из бумаги	2
	<b>Работа с пластичными материалами</b>	<b>3</b>
36	Рыбка	1
37	Черепашка из скорлупы грецкого ореха	1
38	Лепка, (утка)	1
	<b>Конструирование</b>	<b>4</b>
39	Домик	1
40	Сборка по образцу лопатки (квадрат и планка)	1
41	Лесенка (из планок, из планок и скоб)	1
42	Конструирование объектов с помощью учителя и по готовому образцу	1
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>7</b>
43	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации «Грузовик», «Автофургон»	1
44-45	Окантовка картона полосками бумаги	2
46	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. «Домик гнома»	1
47	Бабочка	1
48	Мышка. Объемная игрушка	1

<b>Работа с разными материалами</b>		<b>12</b>
50	Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами	1
51	Плетение кос из ниток	1
52- 53	Шитье по проколам	2
54	Пришивание пуговиц	1
55	Аппликация из ватных дисков	1
56	Изготовление стрекозы по устному описанию.	1
57	Экскурсия в слесарную мастерскую. Значение проволоки в жизни человека. Виды проволоки	1
58	Изготовление фигурок рыб из проволоки.	1
59	Экскурсия в столярную мастерскую. Свойства древесины.	1
60	Ввёртывание шурупа в древесину.	1
61	Вбивание гвоздя в древесину.	1
<b>Конструирование</b>		<b>7</b>
62	Сборка объёмных изделий по образцу и рисунку: «стол».	1
63	Сборка объёмных изделий по образцу и рисунку: «стул».	1
64	Конструирование по образцу: «скамейка»	1
65	Сборка дорожного знака из металлического конструктора.	1
66	Изготовление бус из разных материалов	1
67- 68	Игры со сборно-разборными игрушками	2
<b>Итого</b>		<b>68</b>

