


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала В. Г. Егорова
МО «Славский муниципальный округ
Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 5 от 20.05.2024 г.

Утверждаю:
и.о. директора МАОУ «Ясновская СОШ»


Егорова И.Е.
Приказ № 69/5 от 20.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Краски мира»**

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Коренева Юлия Ромуальдовна,
учитель ИЗО и технологии

п. Ясное 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Рисование - это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают зрительный образ (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью графических средств, рисовальных элементов (в противоположность живописным элементам), преимущественно из линий и штрихов. Ведущая идея данной программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, возможность творческого самоопределения, соучастие и сотворчество в рамках социализации ученика, через участие в социально-значимых делах жизни школы. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Ключевые понятия

Рисование – графически-живописный способ изображения предметов и явлений, основой которого является колорит, форма, композиция. Наблюдая предмет, дети учатся передавать в рисунке его характерные свойства, создавать художественный образ, отображать сюжет, усваивать некоторые элементы узора, приобретая и укрепляя навыки техники рисования.

Лепка – способ пластического изображения предметов, передающий форму, фигуру, животных, птиц, человека с применением пластичных материалов (глина, пластилин), который позволяет изменять внешний облик персонажей. Исходя из движения, позы, добиваясь желаемой выразительности. личный рост, социализация, воспитание, профессиональная направленность.

Направленность программы художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски мира» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность образовательной программы

Традиционно обоснование актуальности программы проводится на основе анализа социально-экономической ситуации и вызовов системе образования и социализации человека с выделением существующих проблем и обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Воспитание творческой личности с позитивным мышлением является важнейшей государственной задачей. Изобразительное искусство – уникальная сфера деятельности, позволяющая объединить точные и гуманитарные науки, развивать все богатство форм мышления, решать широчайший круг проблем духовно-нравственного воспитания.

Искусство, выражающее духовные традиции народа, выступает для подрастающего поколения как своего рода защитный пояс, охраняющий ребенка от тех средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости, национализма, могут нанести личностные и психические травмы детям, стать источником формирования агрессивного поведения.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребенка. К сожалению, у многих детей появляются всевозможные психологические проблемы в семье и школе. Частично их можно решить через занятия изобразительным творчеством, где дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны. Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по изобразительной деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с художественными материалами. В процессе изобразительной деятельности обучающиеся получают дополнительные знания, что, в конечном итоге, изменит мышления, творческую фантазию. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость

Данная программа призвана соответствовать приоритетной цели художественного образования в школе: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами.

Принципы отбора содержания:

Принцип наглядности – предполагает широкое использование наглядных пособий, которые создают условия для чувственного восприятия информации, способствуют повышению интереса детей к учебной деятельности.

Принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных особенностей ребенка (его природных данных, знаний, умений, навыков и интересов) в процессе обучения.

Принцип доступности и последовательности – предполагает учет специфических возможностей каждого возраста, что обуславливает как выбор содержания и форм обучения, так и учет типа ведущей деятельности.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъект-субъектных отношениях.

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что оно основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов; что учащиеся воспитываются соответственно их полу и возрасту, формируют у них ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения.

Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания в системе образования в коллективах различного типа, что позволяет учащимся расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, а в целом - формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Иллюстратор» охватывает широкий диапазон изобразительной деятельности, что позволяет развивать различные формы мышления ребенка (логическое и образное, абстрактное и ассоциативное), необходимые человеку в различных сферах деятельности.

Через создание художественного образа ребенок познает эмоциональные нюансы человеческого состояния. Система занятий, предлагаемая в данной программе, основанная на изучении общих закономерностей формальной, декоративной и сюжетной композиций, позволяет детям освоить не только способы создания образов с определенными психологическими характеристиками, но и осознать себя и решить определенные аспекты своего взаимодействия с собой и окружающим миром.

Отличительная особенность программы заключается в формировании и развитии навыков само регуляции, саморазвития и личного самосовершенствования ребенка через разные формы работы. Кроме того, изменен подход к обучению детей, а именно – внедрение в образовательный процесс исследовательской и изобретательской

деятельности, организация коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков художественной деятельности.

Цель программы – обеспечение условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности. Развитие мышления, творческой фантазии детей посредством изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные:

-ознакомление с различными художественными материалами и техниками;

-развитие колористического видения;

-овладение основами перспективного построения фигур;

-умение грамотно строить композицию с выделением центра;

- формирование умения рисовать с натуры предметов с передачей пропорций.

Воспитательные:

-формирование уважения к труду;

-развитие коммуникативных навыков;

-формирование социальной активности личности;

-формирование гражданской позиции;

-формирование культуры общения и поведения в социуме;

-формирование навыков здорового образа жизни;

-формирование представления о духовном мире человека;

-воспитание интереса и любви к искусству;

-осознание необходимости этих знаний для становления личности.

Развивающие:

-развитие художественного вкуса;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук;

-развитие инициативности, любознательности, активности;

-обеспечить возможность мотивационной подростка;

-развитие творческого воображения и фантазии;

-развитие образного мышления зрительно-образной памяти;

-развитие умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций;

-создания условия для укрепления здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;

-формирование стремления к общественно-полезной деятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11--12 лет.

Набор детей в объединение –свободный, принимаются все желающие, независимо от творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся. Группа

формируется из числа обучающихся МАОУ "Ясновская СОШ" имени адмирала В.Г. Егорова.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

Набор детей в объединение - свободный. Занятия проводятся по группам с постоянным составом 10-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Результатом деятельности обучающихся являются отчетные выставки, создание проектов, участие и победы на творческих конкурсах разного уровня.

Основные формы и методы.

Основной обучения по программе выбрана технология системно-деятельностного подхода. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся попробовать себя в коллективно-творческой деятельности в творческих проектах, конкурсах и выставках.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как интереса и любви к искусству, развитие художественного вкуса. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук, творческого воображения и фантазии умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению,

мотивирует обучающихся на творческую деятельность. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к изобразительному искусству.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательна присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – знакомство с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые

результаты

Образовательные- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является способность трудиться, способность добиваться достижения нужного результата, желание овладеть всеми секретами изобразительного искусства.

Развивающие- развитию мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления юных художников, рефлексии, коммуникации, сотрудничества, интеллектуальной и познавательных способностей.

Воспитательные- проявление и стремление к коллективной, самостоятельной, работе, созданию творческих работ, направленных на формирование ценностного отношения к миру.

В конце учебного года обучения проходит итоговая выставка, выявляющая степень овладения навыками и умениями, теоретического

материала

Активное участие детей в выставках и конкурсах детского творчества на разных уровнях – от школьных до международных, способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, формирует потребность в саморазвитии.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Участие творческих работ в выставках и конкурсах различных уровней.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, видеозапись, грамота, рисунок, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: праздник, фестиваль, выставка. поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Методическое обеспечение

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную, групповую деятельности детей.

Методика реализации данной программы основывается на личностно-ориентированном и компетентностном подходах. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов, плакатов и иллюстраций. Теоретическая часть представляет собой необходимый объем информации по заданной теме. Практическая часть осуществляется при наличии компьютерного оборудования и интернета.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Место проведения занятий: школа (кабинет технологии).

Технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель.);

Материал, необходимый для занятий: ватман, клей, краски, альбом карандаш, пластилин, глина и другие материалы и т.п.

Формы аттестации

Формами аттестации, контроля являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки, составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся может быть в классе, в школе, в библиотеке.

Оценочные материалы

Методики работы по программе: организация образовательного процесса – очная.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Методические материалы

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Методы обучения используемые на занятиях кружка:

- словесный (беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом.)

. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен не менее среднего профессионального образования в области, соответствующей профилю кружка, либо прошедший профессиональное переобучение, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

| СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (72 часа, 2 часа в неделю) | | | |
|--|---------------------|--|--|
| Название раздела, темы | Кол-во часов | Теория | Практика |
| Введение в цветоделение. Знакомство с основными цветами, дополнительными, хроматическими, ахроматическими. Осенняя зарисовка. Краски зимы. Рисуем елочку | 2 | Знакомство с основными цветами, дополнительными, хроматическими, ахроматическими. Приемы работы с красками | Приемы работы с красками: упражнения по вливанию цвета в цвет, лессировка, смешение цвета. |
| Рисование с натуры рисунок и живопись Рисование с натуры игрушек, листьев деревьев. (пастель) | 6 | Включает так же рисование по памяти и представлению объектов действительности карандашом, пастелью, акварелью, гуашью, пером, кистью. Знакомство с росписью. Карго польская игрушка | Задания по рисованию могут быть длительными (2-3 занятия) и кратковременные: -натюрморты, животные, листья деревьев, растения, игрушки. Рисование с натуры игрушек |

| | | | |
|---|----|---|---|
| Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка Рисунок, графика «Животные наши друзья» | 8 | Рисование по памяти и представлению объектов действительности карандашом, пастелью, фломастерами Ознакомление с пропорциями животных | Рисование по теме окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, по воображению. Передать пропорции и характер животного |
| Лепка Дымковская игрушка | 4 | Дымковская игрушка. история игрушки, особенности росписи. | Научиться лепить игрушку по мотивам Дымково. Роспись |
| Новогодний праздник. | 4 | Знакомство особенностями праздником. Выполнение Панно | Коллективная работа. |
| Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Сюжетная композиция: «Осень», «Рождество», «Праздник», «Моя мама» Необычный мир . | 6 | Создание сюжетной композиции с осенними зарисовками. Понятие перспективы. Чтение стихов о Рождестве, просмотр видео. Объяснение темы. Ознакомление с особенностями среды. | Научиться смешивать теплые цвета, передавать особенности колорита осеннего дня. Передать настроение. Научиться рисовать портрет Создание композиции. |
| Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам «Мой поселок». Роспись красками. «Декоративная композиция» | 9 | Особенности росписи красками Ознакомление с православным праздником. Выполнение декоративной композиции | Научиться расписывать красками. Составление композиции с использованием смешанной техники. |
| Беседа Образ человека в произведениях русских художников | 3 | Ознакомление с картинами художников | Выполнение эскизов к сказкам. |
| Занятие импровизация Фантазируем импровизируем Природа в красках. | 16 | Выполнение композиции нетрадиционными материалами. | Пейзаж по воображению. Выполнение композиции природы |
| Викторина «Виды и жанры ИЗО» | 2 | Игра-урок по закреплению знаний видов и жанров живописи. | Выполнение композиции. |
| Экскурсии | 2 | Приобщение к духовным ценностям. | Составление рассказа об увиденном. |

| | | | |
|-------------------------------|----|--|--|
| Пленэр | 4 | Научиться рисовать с природы окружающий мир. | Научиться рисовать с природы художественными материалами. Выставки, рисование с природы |
| Выставки, рисование с природы | 6 | | |
| Итого | 72 | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование Раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в цветоведение. Живопись – искусство цвета. | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 2. | Рисование с природы | 6 | 1 | | Выставка |
| 3. | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Рисунок, графика | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 4. | Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. | 8 | 1 | 7 | Выставка |
| 5. | Новогодний праздник | 4 | | 4 | Выставка |
| 6. | Лепка | 4 | 1 | 4 | зачет |
| 7. | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Сюжетная композиция | 9 | 1 | 8 | Выставка |
| 8. | Беседа | 3 | 3 | 0 | зачет |
| 9. | Занятие импровизация | 16 | 2 | 14 | Выставка |
| 10. | Викторина | 2 | 2 | 0 | зачет |
| 11. | Экскурсии | 2 | 2 | 0 | Выставка |
| 12. | Пленэр | 4 | 0 | 4 | зачет |
| 13. | Отчетная выставка, беседы, рисование с | 6 | 0 | 6 | Отчетная выставка, беседы, |

| | | | | | |
|-----|--------|----|--|--|--------------------|
| | натуры | | | | рисование с натуры |
| 14. | Итого | 72 | | | |

Календарный учебный график

| № п/п | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски мира» |
|-------|------------------------------------|--|
| 1. | Начало учебного года | 1 сентября |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 1 раз в неделю |
| 5. | Количество часов | 72 |
| 6. | Окончание учебного года | 31 мая |
| 7. | Период реализации программы | 01 сентября-26 мая |

Рабочая программа воспитания

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, развитие творческого потенциала.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется последующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое–формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание–обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству–формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание–оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровье сберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Экологическое воспитание–воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание–обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Содержание и формы деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: российские традиционные духовные ценности, правила и нормы поведения в российском обществе, патриотизм, гражданственность, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Все виды воспитательной деятельности тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе и служат достижению определённых образовательных и воспитательных целей.

Познавательная деятельность служит формированию познавательных интересов, накоплению знаний, формированию умственных способностей.

Ценностно-ориентационная деятельность формирует отношение к ценностям.

Эстетическая деятельность помогает формированию художественного вкуса, интересов, культуры, способностей детей

Досуговая деятельность предполагает свободное общение, где инициатива принадлежит обучающимся, где педагог не является сторонним наблюдателем, а является воспитывающим взрослым.

Формы деятельности: мероприятия - беседы, устные журналы, экскурсии, прогулки, обучающие занятия; коллективные дела - ярмарки, фестивали, конкурсы, акции, творческие мастерские, участие в самодеятельности, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|---|------------------|
| 1. | Правила безопасности | беседа-инструктаж | сентябрь |
| 2. | «Расскажи мне о себе» | беседа | сентябрь |
| 3. | «Каждый охотник желает знать где сидит фазан» | развивающая игра | октябрь |
| 4. | «Краски природы» | экскурсия | ноябрь |
| 5. | « С Новым годом, школа» | коллективная работа (изготовление новогодних украшений) | декабрь |
| 6. | «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной» | устный журнал | январь |
| 7. | «Посмотри, как я умею!» | творческая мастерская | февраль |
| 8. | «Мой весёлый светофор» | участие в самодеятельности | март |
| 9. | «Весенняя карусель» | прогулка-наблюдение | апрель |
| 10. | «Вот оно, какое наше лето» | выставка творческих работ | май |

Используемые **формы** воспитательной работы: викторины, экскурсии, конкурсно – игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, соревнования, проектный, поисковый, метод самореализации, поощрение.

Средствами воспитания являются деятельность, общение и отношения, которые подчинены правилам, обязанностям и правам, закрепленными Уставом школы.

Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть не бесполезной для людей, нравственно и экономически значимой.

Ведущие виды деятельности: познавательная, интеллектуальная, эстетическая, физическая, спортивная, духовная.

В общении педагога с детьми должны реализовываться следующие правила: умение выслушивать его до конца; не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно; открытость и доступность учащимся.

Отношения педагога и ученика строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Планируемые результаты:

Гражданско – патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Нравственное и духовное воспитание: воспитание в себе таких качеств: доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.

Интеллектуальное воспитание: проявление своих интеллектуальных достижений в школе и за её пределами. Интерес к расширению общего кругозора, к развитию интеллекта.

Здоровье сберегающее воспитание: формирование умения и навыков санитарно - гигиенической культуры, приучение к здоровому образу жизни. Безопасное поведение на улице, дорогах, водоёмах, общественных местах, интернете.

Социокультурное и медиакультурное воспитание: представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство».

Правовое воспитание и культура безопасности: представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

Воспитание семейных ценностей: ответственное отношение к близким, к семейным ценностям, традициям.

Формирование коммуникативной культуры: навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание: приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Художественно-эстетическое воспитание: получение возможности для развития художественных способностей и эстетического вкуса.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Основная литература

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы

<https://nsportal.ru/>, <https://infourok.ru/>, <http://kopilkaurokov.ru>

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Художники России. Выпуск I и II. Центрнаучфильм, ООО «Видеостудия «КВАРТ».
2. Изобразительное искусство. Учебник TeachPro Мультимедийное издание
3. Великий Эрмитаж. Центрнаучфильм, ООО «Видеостудия «КВАРТ».
4. Шедевры русской живописи. Включает 33 интерактивных видео урока.
5. Русский музей. Виртуальная экскурсия.
6. Изобразительное искусство. Поурочные планы. По программе В. С. Кузина 7-8 классы. Издательство учитель. Электронное пособие.
7. Шедевры русской живописи. Включает 33 интерактивных видеоурока. ООО «Кирилл и Мефодий», 2002.
8. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Методики. Материалы к урокам. Электронное пособие.
9. Собор Покрова, что на Рву (Храм Василия Блаженного). Мультимедийное издание.

10. Комплекс уроков по ИЗО. 1-8 класс. (программы Неменского, Кузина, Шпикаловой)
11. Москва. Альбом. Видеофильм. ООО «Фортмедиа». Россия. С-Петербург.
12. Спас на крови. Исаакиевский собор. Мультимедийный. 2005 «Издательство Зимина» видеофильм.
13. Практический курс рисунка. Портрет. Женская фигура. 2004 «Scolopendra»
14. Василий Васин. Религиозное искусство. 2003-2007. Калининград. 2008
15. С Трубецкой Н.В. Умозрение в красках. Раздел 2. [Электронный ресурс].- [Режим доступа].- URL: https://azbyka.ru/otechnik/Evgenij_Trubeckoj/umozrenie-v-kraskah/2pochtim / (Дата обращения: 18.02.2018).
16. Санкт–Петербург и пригороды. Видео фильм. ТехноПром-2005

Дополнительная и справочная литература

1. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. Зримая истина.- Москва, 2017, 288 с., ил.
2. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.: Просвещение, 1993.- 223с.
3. Воробьева О.Я. Плещук Е.А, Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского 1-8 классы. -Волгоград: Учитель, 2010
4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2010
5. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. Для 3 кл нач. шк.- М; Просвещение, 2007
6. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б. М. Неменского/ авт.-сост. О. Я. Воробьева, Е. А. Плещук, Т. В. Андриенко. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.
8. Коротева Е.И. Искусство и ты. М.: Просвещение, 2000
9. Программа, методические материалы. Изобразительное искусство: 5-9 классы под ред. В.С. Кузина, В.И Сиротина, Б.М Неменского. М: Дрофа – 1998
10. Свиридова О.В. Изобразительное искусство 5 кл.: поурочные планы по программе Б.М. Неменского. _ Волгоград : Учитель, 2010
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи, Основы рисунка, Основы композиции. 5-8 кл. Обнинск, «Титул». 1995