

Аннотация
к рабочей программе учебного курса
изобразительное искусство
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
имеющих умственную отсталость
6 -7 класс

Адаптированные рабочие программы по изобразительному искусству составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273.
- Приказа Министерства образования российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных(коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) классов VIII вида;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

- Цели курса:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно Развитие у учащихся эстетического познания и отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

- Развитие у учащихся образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.
- **Структура курса**
- Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и komponуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала. При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов.
- Рабочей программой предусмотрены следующие разделы:
 - 1. Беседы об изобразительном искусстве.
 - 2.Рисование с натуры.
 - 3.Декоративное рисование.
 - 4. Тематическое рисование:
 - - сюжетное рисование;
 - - рисование по представлению;
 - - рисование по замыслу.

- **Основные образовательные технологии.** Игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневое и дифференцированное обучение, ИКТ.

Требования к результатам освоения программы. К концу курса учащиеся должны уметь:

Учащиеся должны уметь:

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам
- передавать объемность формы способом светотени
- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга)
- получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась
- планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему;
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции
- составлять узоры, соблюдая ритм.

Общая трудоемкость курса. В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится в 5 классе – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7класс – 34 часа

Формы оценивания. Формы промежуточной и итоговой аттестации: диагностический урок.