

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г.Егорова
 И.В.Коробова
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.

**Адаптированная рабочая программа
по чтению и развитию речи для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
8 класс
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила
Каменко Е.А.,
учитель литературы

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 8 классе проводится 4 ч. в неделю. Всего в учебном году - 140ч., в том числе внеклассное чтение 7ч.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

1.2 Цели обучения:

Ведущие целевые установки в предмете (описание ценностных установок, формирование которых возможно осуществлять в рамках конкретного предмета)

Главная цель обучения литературе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели обучения с учетом специфики предмета литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.3 Задачи обучения по предмету:

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

- познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

1.4 Общая характеристика учебного предмета:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

1.6 Описание места учебного предмета в учебном плане:

Предмет литература относится к образовательной области «Филология».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс и с 10 по 11 класс.

На изучение литературы в 8 классе (8 вид) отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

1.7 Результаты освоения конкретного учебного предмета:

Личностные результаты:

*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

*умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

*умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

*умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*смысловое чтение;

*умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

*формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

•понимание ключевых проблем изученных произведений

•понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

* приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

•формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов, дата	Содержание темы	Требования к ЗУН обучающихся	Формы контроля
I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.	Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.	Тест, вопросы и задания
II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.	фронтальный опрос, оценка художественного произведения
III	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Вопросы и задания, индивидуальный опрос.

IV	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	23 час	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	27 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
VI	Повторение	3 часа		Знать содержание курса чтения за 8 класс	Индивидуальный опрос

Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе

по программе В.В.Воронковой и др. для обучающихся VIII вида.

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Введение.						
1	1	Роль книги в жизни человека.	1			
Устное народное творчество.						

2	1	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1			
3	1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1			
4	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
5	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
6	1	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1			
7	2	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			
8	1	Понятие о былине. «Садко»	1			
9	1	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1			
Произведения русских писателей XIX века.						
10	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1			
11	1	И.И.Пушин «Записки о Пушкине»	1			
12	1	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1			
13	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
14	1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1			
15	1	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1			
16	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	1			
17-19	4	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	3			
20	1	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1			
21	1	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1			
22	1	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1			
23	1	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1			
24	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
25	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	1			
26-27	2	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	2			
27	1	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя	1			

		Ивана Васильевича...»				
28	1	И.А.Крылов . «Баснописец, каких не бывало»	1			
29	1	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1			
30	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1			
31	1	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1			
32	1	Н.А.Некрасов .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1			
33	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
34	1	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1			
35	1	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1			
36	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.	1			
37-38	2	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	2			
39	1	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
40	1	И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1			
41	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1			
42	1	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1			
43	1	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1			
44	2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1			
45	3	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1			
46		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1			
47	4	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1			
48	5	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1			
49	1	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	1			
50	2	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1			
51	1	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1			
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.						
52	1	А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1			

53	1	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».	1			
54-55	2	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	2			
56	1	В.Г.Короленко. Слово о писателе.	1			
57	1	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1			
58	2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1			
55	3	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			
56	4	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1			
57	5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1			
58	6	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1			
59	1	М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1			
60	2	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			
61	1	С.А.Есенин Слово о поэте.	1			
62	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1			
63	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1			
64	1	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1			
65	1	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1			
66	2	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1			
67	1	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1			
68-70	3	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1			
71	1	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера	1			
72	2	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1			
73	1	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1			
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.						
74	1	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1			
75-78	4	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			

79-85	7	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».	1			
86	1	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			
87-91	5	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			
92	1	А.Т.Твардовский . Слово о поэте.	1			
93-98	6	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	1			
99-100	2	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1			
101	1	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1			
102-106	5	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1			
107	1	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1			
108-114	7	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1			
115	1	Р.Погодин. Слово о писателе.	1			
116-121	6	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1			
122	1	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1			
123-126	4	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1			
127-132	5	Внеклассное чтение	1			
133-134	2	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.				
135-136	2	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1			
137-138	2	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1			
139-140	2	Рекомендации для чтения на лето.	1			
		Итого: 102 часов, 4 часа в неделю. добавить внекл чтение				

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.