

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала В. Г. Егорова
МО «Славский муниципальный округ
Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 5 от 20.05.2024 г.



Утверждаю:
и.о. директора MAOU «Ясновская СОШ»

Ёрова И.Е.
Приказ № 69/5 от 20.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Коренева Юлия Ромуальдовна,
учитель ИЗО и технологии

п. Ясное 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» направлена на формирование и развитие творческих способностей, а среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности воображения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа «Творческая мастерская» Центральная идея программы «Творческая мастерская» – научить ребят основам дизайна, развить чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание оттенков, их гармоничность. А кропотливая работа, которая составляет основу творчества, позволит развивать усидчивость, терпение, внимание и наблюдательность.

Описание ключевых понятий

Декоративный стиль – стиль создания объектов, при котором используют искусственные материалы.

Панно – это предмет декоративного назначения, картина, выполненная на куске ткани, дерева или из другого материала. Предметы декоративно-прикладного искусства – это произведения из дерева, металла, керамики, расписные вазы и прочая посуда, одежда с выполненным вручную рисунком, отчеканенные монеты, предметы из бересты, кружева, вышивки.

Квиллинг - как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Гофрированная бумага – материал, который используется в рукоделии, при создании упаковок и в производстве картона. Существуют разные виды гофрированной бумаги, различающиеся по толщине, цвету, фактуре.

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» направлена на развитие

художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ученика. Единство их в каждом занятии обязательно.

На занятиях обучающиеся узнают, что изготовление многих изделий требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования. Введение декоративно-прикладного искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.

Занятия рассчитаны на обучающихся с 10-13 лет и реализуются в течение 9 месяцев.

Педагогическая целесообразность

«Творческая мастерская» в том, что она основана на использовании традиционных материалов сочетании с новыми технологиями. Рациональность разработанной программы проявляется в том, что она позволяет получить знания по разным видам декоративно-прикладного творчества за короткий промежуток времени. В процессе практической и групповой работы обучающиеся получают навыки практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества, реализуют творческий потенциал через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях. Программа включает в себя раннюю профориентацию обучающихся. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. (Нет смысла)

Практическая значимость

Обучающиеся научатся самостоятельно создавать композиции из декоративного материала пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. В результате освоения программы, обучающиеся освою практические навыки, смогут развить воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу), научатся особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Основой организации работы с обучающимися в программе является система следующих общедидактических принципов:

- принцип развивающей деятельности с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в творческий процесс;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении новых знаний раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Цель образовательной программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи образовательной программы

Образовательные

- Научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Обучающие:

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивающие:

- Развивать умение видеть материал, и фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;

- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой;

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

- знакомятся со свойствами бумаги;

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа позволяет планомерно работать с детьми разного возраста (10 -13 лет) Набор детей в объединение – свободный, принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей.

Особенность организации образовательного процесса – образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

Принимаются все желающие без отбора.

Занятия проводятся с группой ребят 15 - 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Общее количество часов в год – 72 часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется – 72 часов.

Основные формы и методы

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать в команде, самоконтроль и самоанализ. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Формы занятий: - свободные уроки, выставки, практическая работа; - защита проектов; - наблюдение, обсуждение.

Планируемые результаты

Освоение программы «Творческая мастерская» обеспечивает достижение следующих результатов:

Образовательные:

Будут знать:

- основы цветоведения, законы композиции;
- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

Будут уметь:

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- работать с цветом;
- оценивать технологические свойства материала и область их применения;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал;
- совершать сборку изделий; эстетично выполнять декоративную отделку;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Воспитательные:

- научатся взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- научатся уважать мнение товарищей при совместной работе, ценить вклад каждого участника в достижение общей цели;
- научатся ответственно относиться к практической работе;
- смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям. Развивающие:
- смогут творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегать шаблонности мышления;
- смогут самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Механизм оценивания образовательных результатов

Оцениваемые параметры и - Оценки	Низкий	Средний	Высокий
----------------------------------	--------	---------	---------

<i>Уровень теоретических знаний</i>			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ,
Оценки - параметры	низкий	Средний	Высокий
	материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	дополнительные вопросы.	демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Уровень практических навыков и умений</i>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил техники безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.
Способность изготовления изделия по образцу	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога.	Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить изделие по образцу.
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.
<i>Качество выполнения работы</i>			
	Изделие в целом получено, но требует серьезной доработки.	Изделие требует незначительной корректировки	Изделие не требует исправлений.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы, своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального и регионального уровней. Для индивидуальной оценки результатов каждого обучающегося используется Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Основной учебной базой для проведения занятий является кабинет технологи МАОУ «Ясновская СОШ» имени адмирала В.Г. Егорова. Для организации рабочего места необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется очное.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод

примера.

Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; организация выставки.

Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл. Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам: – теория; – практика.

Содержание образовательной программы.

№ занятия	Тема	Основное содержание
Введение в декоративно-прикладное искусство.(4ч.)		
1, 2	Виды декоративно-прикладного искусства.	Беседа о различных видах декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с планом работы объединения. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности с ножницами и другими режущими инструментами. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся.
3,4	Вводный контроль.	Тест – опрос и практическое задание Выявления умений, навыков и интересов учащихся.
Комочки из бумаги(20ч.)		
5,6,7, 8,	Комочки из бумаги.	Понятие «гофрированная бумага» Применение гофрированной бумаги Способы изготовления Бумажных комочков.
9,10,11,12, 13,14, 15, 16,	Изготовление изделия из комочков гофрированной бумаги «Бабочка».	Инструктаж при работе с различными клеящими материалами ножницами. Практическое изготовление из комочков гофрированной бумаги «Бабочка».
17,18, 19,20,21, 22,23,24,	Изготовление изделия из комочков гофрированной бумаги «Сказочный герой».	Инструктажприработесразличнымиклеящи ми материалами ножницами. Практическое изготовление из комочков гофрированной бумаги «Сказочный герой».
Пластичнаяполоска(24ч.)		
25,26,27, 28,	Пластичная полоска. Знакомство.	Простейшие способы работы в технике пластичная полоска. Правильное использование инструментов. Сложение из полосок фигур. Способы соединения тонких полосок ребром с основой.
29,30,31, 32,33,34, 35,36,	Щенок. Котёнок.	Изготовление зверей из широких полосок бумаги. Художественное оформление работы.
37,38,39, 40, 41,42,	Корзина с цветами.	Изготовление корзины и цветов из широких полосок бумаги. Художественное оформление работы.
43,44,45, 46,47,48,	Цветы из гофрированной бумаги.	Изготовление цветов из широких полосок гофрированной бумаги. Художественное оформление работы.
Квиллинг(23ч.)		

49,50,51, 52,	Квиллинг. Основы квиллинга.	Рассказ о новых приборах и инструментах, используемых в работе в технике квиллинг. Правила безопасного использования инструмента. Нарезка полосок для квиллинга.
53,54,55, 56,	Открытые формы квиллинга.	Практические приемы изготовления «Спиральки», «Сердечки», «Рожки», «Веточки».
57,58,59, 60,61,62, 63,	Творческая работа по собственному замыслу.	Повторение основ составления композиции. Составление композиции из изготовленных деталей открытых форм квиллинга.
64,65, 66,67,68, 69, 70,71,	Закрытые формы квиллинга: «Ромб».	Составление композиции из изготовленных деталей открытых форм квиллинга.
72	Итоговый контроль.	Проверка знаний умений и навыков, полученных за год, как теоретических, так и практических. Выставка работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство.	4	2	2	Тестирование
1.1	Виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	
1.2	Вводный контроль.	2	1	1	
2	Комочки из бумаги.	20	4	16	Выставка работ
2.1	Комочки из бумаги.	4	2	2	
2.2	Изготовление изделия из комочков гофрированной бумаги «Бабочка».	8	1	7	
2.3	Изготовление изделия из комочков гофрированной Бумаги «Сказочный герой».	8	1	7	
3	Пластичная полоска	24	4	20	Выставка работ
3.1	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.	4	1	3	

3. 2	Изготовление изделий на основе пластичной бумаги "Собачонка", "Котенка".	8	1	7	
3. 3	Корзина с цветами.	6	1	5	
3. 4	Цветы из гофрированной бумаги	6	1	5	Защита Творческого проекта
4	Квиллинг	23	4	19	
4. 1	Квиллинг. Основы квиллинга.	4	1	3	
4. 2	Открытые формы квиллинга.	4	1	3	
4. 3	Творческая работа по Собственному замыслу.	7	1	6	
4. 4	Закрытые формы квиллинга: «Ромб».	8	1	7	
5	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ
	Всего:	72	14	58	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю. Время занятий корректируется в зависимости от конкретных запросов участников образовательного процесса. Календарный учебный график определяется расписанием группы обучающихся.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных часов – 72

Продолжительность каникул: с 01.01.2025г. по 12.01.2025г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 02.09.2024г. – 31.12.2024г., 13.01.2025г. – 25.05.2025г.

Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется последующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое–формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание–обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству–формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающие воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм» «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые **формы** воспитательной работы: викторины, экскурсии, **Методы:** беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, соревнования, проектный, поисковый, метод самореализации, поощрение.

Средствами воспитания являются деятельность, общение и отношения, которые подчинены правилам, обязанностям и правам, закрепленными Уставом школы.

Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть не бесполезной для людей, нравственно и экономически значимой.

Ведущие виды деятельности: познавательная, интеллектуальная, эстетическая, физическая, духовная.

В общении педагога с детьми должны реализовываться следующие правила: умение выслушивать его до конца; не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно; открытость и доступность учащимся.

Отношения педагога и ученика строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Планируемые результаты:

- Гражданско – патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

-Нравственное и духовное воспитание: воспитание в себе таких качеств: доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.

-Интеллектуальное воспитание: проявление своих интеллектуальных достижений в школе и за её пределами. Интерес к расширению общего кругозора, к развитию интеллекта.

-Здоровьесберегающее воспитание: формирование умения и навыков санитарно - гигиенической культуры, приучение к здоровому образу жизни. Безопасное поведение на улице, дорогах, водоёмах, общественных местах, интернете.

-Социокультурное и медиакультурное воспитание: представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство».

-Правовое воспитание и культура безопасности: представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

-Воспитание семейных ценностей: ответственное отношение к близким, к семейным ценностям, традициям.

-Формирование коммуникативной культуры: навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

-Экологическое воспитание: приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

-Художественно-эстетическое воспитание: получение возможности для развития художественных способностей и эстетического вкуса.

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию, инструментам	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь
4.	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь
5	Беседа о празднике «День матери». Создание поздравительной открытки.	Воспитание семейных ценностей, художественно-эстетическое		Ноябрь
6.	Беседа «Новый год»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
	Беседа о празднике «День защитника Отечества»			Февраль
	Беседа о празднике « День 8 Марта»			Март
	Беседа о празднике «День Победы»			Май
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры		Декабрь-май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Основная литература

1. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб. - Литература, 2001. -208с.
2. Белухин Д.А. Личностноориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006. - 312с.
3. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. -М.: Экзамен, 2014. -95с.
4. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природного материала. [электронный ресурс]
5. <http://iknigi.net/avtor-natalya-dmitrieva/23334-podelki-iz-prirodnih-materialov-natalya-dmitrieva/read/page-1.html>
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
7. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
8. Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков. 7 50 развивающих игр, упражнений, физминуток. -М.: Эксмо, 2007. - 336с.
9. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.
10. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся//«Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31
11. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.
12. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю//«Дополнительное образование и воспитание» №4(162)2013.–С.47-49.
13. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. –С.14-16.

14. Романина В.И. Конструирование: учебное пособие для подготовки детей к школе. –М.: Просвещение, 2003. -79с.

15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. –СПб.: Питер, 2008.-713с.:ил.- (Серия «Мастера психологии»).

16.

Для обучающихся и родителей:

1. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. -М.: Экзамен, 2014. -95с.

2. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природного материала.[электронный ресурс] <http://iknigi.net/avtor-natalya-dmitrieva/23334-podelki-iz-prirodnih-materialov-natalya-dmitrieva/read/page-1.html>

3. <http://ejka.ru/blog/priroda/podelkiizprirodnogomateriala>

4. <http://podelki-doma.ru/category/handmade/iz-prirodnih-materialov/>

коро

бочка идей и мастер классов.

5. <http://detpodelki.ru/publ/18детскиеподелки>

6. <http://stranamasterov.ru/node/320146странамастеров>

7. <http://masterclassy.ru/podelki/prirodnye-podelki/> мастер классы
http://uhu4kids.ru/?_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTsxMDU0OTks1Nz