

Калининградская область
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г. Егорова
Протокол № 1 от 30.08.2023 г



Утверждаю:
Директор школы _____ И.В. Коробова
Приказ № 10/30 от 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Конструктивно-модельная деятельность
для детей 4 года обучения
(5 – 6 лет)

Разработчик: воспитатель
Косенко Елена Мечиславовна

п. Ясное

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения и интегрирована с другими образовательными областями:

- познавательное развитие
- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конструирование у детей шестого года жизни характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (конструирование).

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Конструирует простые постройки; умеет тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Создает постройки по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ.

Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.

Конструктивно-модельная деятельность

№	Тема образовательной ситуации	Общее количество учебных часов	Методические материалы
1-2	«Дома»	2	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр.13
3-4	«Машины»	2	стр.19
5	«Самолеты, вертолеты»	1	стр.25
6	«Ракеты, космические станции»	1	стр.25
7-8	«Роботы»	2	стр.29
9-10	«Микрорайон города»	2	стр.34
11-12	«Мосты»	2	стр.37
13	«Метро»	1	стр.43
14-15	«Суда»	2	стр.46
16-18	«Архитектура и дизайн»	3	стр.50
Итого:		18	

Итого: 18 Од * 25мин = 450 мин = 7,5 ч.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.
2. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

Основное учебное оборудование

«Центр конструирования»: конструкторы разного размера, мягкие крупные модули, фигурки людей и животных для обыгрывания, природный и полифункциональный материал, крупные объемные геометрические формы, строительный материал, схемы.