

Калининградская область
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г. Егорова
Протокол № 1 от 30.08.2023 г



Утверждаю:
Директор школы
И.В. Коробова
Приказ № 40/«30» от 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
для детей 4 года обучения
(5-6 лет)

Разработчик: воспитатель
Косенко Елена Мечиславовна

п. Ясное

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка/апликация) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, а также полноценного эстетического и интеллектуального развития детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) обеспечивает их развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения и интегрирована с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие

музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

У детей на шестом году жизни развивается изобразительная деятельность. Дети способны выделять основные части предполагаемой поделки.

Изобразительная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется навык изобразительного творчества в ходе совместной деятельности.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка, аппликация).

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ.

Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ))

№	Тема образовательной ситуации	Общее количество учебных часов	Методические материалы
1	Лепка «Грибы»	1	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.29
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	1	Т. С. Комарова стр.30
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1	Т. С. Комарова стр.32
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1	Т. С. Комарова стр.34

5	Лепка «Красивые птички»	1	Т. С. Комарова стр.37
6	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	1	Т. С. Комарова стр.38
7	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1	Т. С. Комарова стр.39
8	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	1	Т. С. Комарова стр.40
9	Лепка «Олешек»	1	Т. С. Комарова стр.49
10	Аппликация «Троллейбус»	1	Т. С. Комарова стр.46
11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	1	Т. С. Комарова стр.51
12	Аппликация «Дома на нашей улице»	1	Т. С. Комарова стр.47
13	Лепка «Котенок»	1	Т. С. Комарова стр.56
14	Аппликация		Т. С. Комарова
15	Лепка «Девочка в зимней шубке»	1	Т. С. Комарова стр.60
16	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	1	Т. С. Комарова стр.59
17	Лепка «Снегурочка»	1	Т. С. Комарова стр.64
18	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	1	Т. С. Комарова стр.61
19	Лепка «Зайчик»	1	Т. С. Комарова стр.67
20	Аппликация «Петрушка на елке»	1	Т. С. Комарова стр.65
21	Лепка «Щенок»	1	Т. С. Комарова стр.74
22	Аппликация «Красивые	1	Т. С. Комарова

	рыбки в аквариуме»		стр. 71
23	Лепка по замыслу	1	Т. С. Комарова стр.81
24	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	1	Т. С. Комарова стр. 75
25	Лепка «Кувшинчик»	1	Т. С. Комарова стр.83
26	Аппликация «Пароход»		Т. С. Комарова стр. 77
27	Лепка «Птицы на кормушке»	1	Т. С. Комарова стр.86
28	Аппликация «Сказочная птица»	1	Т. С . Комарова стр. 87
29	Лепка «Петух»	1	Т. С. Комарова стр.91
30	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1	Т. С. Комарова стр.89
31	Лепка «Белочка грызет орешки»	1	Т. С. Комарова стр.95
32	Аппликация «Наша новая кукла»	1	Т. С. Комарова стр.93
33	Лепка «Сказочные животные»	1	Т. С. Комарова стр.101
34	Аппликация «Поезд»	1	Т. С. Комарова стр.96
35	Лепка «Зоопарк для кукол»	1	Т. С. Комарова стр.104
36	Аппликация «Весенний ковер»	1	Т. С. Комарова стр.102
Итого:		36	

Итого: 36 Од * 25мин = 900/60 мин = 15 ч.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» 2016 г;

2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

«Центр ИЗО-деятельности»:

Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)

Серия «Народное искусство»: «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка».

Серия «Мир искусства»: «Изобразительное искусство для дошкольников», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Секреты бумажного листа», «Сказка в русской живописи»; «Портрет».

Альбомы: «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»

Наборы для детского творчества: кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, гуашь, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки.