

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Ясновская средняя общеобразовательная школа»

имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2023г.



Утверждено  
Директор МАОУ «Ясновская СОШ»  
имени адмирала В.Г.Егорова  
И.В.Коробова  
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа  
по технологии (девочки)  
5 класс  
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила  
Коренева Ю.Р.,  
учитель технологии

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика учебного предмета «Технология» в 5 классе

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей.

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, ключевых компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации

**Задачами** курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными

целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;

- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;

- методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

  - уровень представления;

  - уровень пользователя;

  - когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа по технологии рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю, 20 часов отведено (30%) на внутрипредметный модуль "Квиллинг - творческое проектирование». Данный модуль в программе выделен (\*)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- элементы домашней и прикладной экономики; знакомство с миром профессий;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства.

Основным видом деятельности учащихся, изучающих предмет «Технология» по направлению «Технологии ведения дома», является проектная деятельность. В течение учебного года учащиеся выполняют четыре проекта в рамках содержания четырёх разделов программы, а к концу учебного года — комплексный творческий проект, объединяющий проекты, выполненные по каждому разделу. В разделе «Технологии творческой и опытнической деятельности» обучающиеся изучают: понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах, цель и задачи проектной деятельности, составные части годового творческого проекта, этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

По каждому разделу учащиеся изучают основной теоретический материал, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства. При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда

#### **Вводное**

#### **занятие**

#### **2ч.**

#### **Учебный проект, его компоненты-2 ч.**

Учебный проект, его компоненты.

Определение потребностей человека. Проектная деятельность.

### **Раздел «Основы проектирования» - 8 ч.**

Краткая формулировка задачи. Критерии оценки изделия. Проектная деятельность.

### **Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» - 40 ч.**

*А - Технология обработки ткани:*

#### ***Проектирование и изготовление простых швейных изделий в лоскутной технике. Соединение деталей кроя стачными и надстрочными швами – 26 часов.***

#### Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения»

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Понятие о хлопке-сырце и хлопке-волокне. Строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Действие на них щелочей, кислот, света, температуры и т. д.

Общее понятие о пряже и процессе прядения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Краткие сведения о прядильных машинах. Основная и уточная нити в ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физико-механические (прочность, сминаемость), гигиенические (гигроскопичность, воздухопроницаемость), технологические (осыпаемость, усадочность), эксплуатационные (износостойкость, растяжимость). Ткани, используемые для изготовления рабочей одежды. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобу-мажных и льняных тканей.

#### «Конструирование швейных изделий»

Краткие сведения из истории одежды. Фартуки в национальном костюме. Виды рабочей одежды. Эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к рабочей одежде. Ткани, применяемые для изготовления рабочей одежды.

Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования одежды. Преимущества и недостатки индивидуального пошива одежды.

Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий.

Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей.

Фигура человека и ее измерение. Общие сведения о строении фигуры человека.

Особенности строения женской и детской фигуры. Основные точки и линии измерения.

Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа фартука. Расчетные формулы. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 в рабочих тетрадях с печатной основой и в натуральную величину по своим меркам на миллиметровой бумаге.

Особенности моделирования рабочей одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету и др.). Выбор модели и моделирование фартука.

Подготовка выкройки к раскрою.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва.

Назначение соединительных (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом) и краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом) швов. Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Зависимость ширины шва от строения и свойств материалов, а также от модели изделия.

Способы распускания швов.

Обработка накладных карманов и бретелей.

Элементы машиноведения. Работа на швейной машине Приемы безопасной работы на универсальной

швейной машине.

Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение основных узлов универсальной швейной машины. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила подготовки универсальной швейной машины к работе. Включение и выключение механизма махового колеса. Устройство моталки. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Упражнения на швейной машине без ниток. Запуск машины и регулировка скорости.

Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине: выполнение машинных строчек (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемомприжимной лапки).

Практическая работа: Изготовление образцов. Стачной шов. Регулировка длины стежка.

#### Технология изготовления швейных изделий

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом при-пусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.

Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке.

Обработка деталей кроя. Выбор наиболее рационального способа оформления срезов для данного вида ткани с учетом ее свойств. Правила обработки накладных карманов. Сборка изделия (скалывание, сметывание, стачивание).

Определение месторасположения карманов. Накалывание, намetyвание и настрачивание карманов на нижнюю часть фартука.

Обработка срезов фартука швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных

изделий. Оборудование рабочего места для влажно-тепловой обработки. Приемы влажно-тепловой обработки. Контроль качества готового изделия.

***Б - Технология традиционных видов рукоделия и декоративно – прикладного творчества: Проектирование и изготовление подарочных изделий – 14 часов.***

Проект «Композиции из цветов».

Виды комнатных растений.

#### Сухоцветы.История

#### вышивки. Виды швов.

Традиции края в вышивке, вязании, плетении, ковроткачестве, росписи по дереву и тканям, резьбе по дереву и кости и др. Знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своего края, области, села.

Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в традиционных художественных ремеслах.

Правила работы с ножницами, иглами, булавками.

Вышивка как один из самых древних видов декоративного искусства. Первые дошедшие до нас образцы вышивки. Применение вышивки в народном и современном costume. Знакомство с разнообразными видами вышивки.

#### «Декоративно-прикладное искусство»

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка,

кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам

#### «Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства»

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **Раздел «Технология ведения домашнего хозяйства» – 6 часов**

**Интерьер жилых помещений. Разработка проекта: Декоративное оформление кухни.**

**Культура дома: региональные обычаи, традиции.**

**Обобщающее занятие.**

#### **Раздел Творческая проектная деятельность "Мягкая игрушка - 12 ч.**

Мягкая игрушка. Увеличение, уменьшение выкройки. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Сшивание деталей игрушки.

#### Технологии творческой и опытнической деятельности

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

**Итоговое занятие 4 ч. Защита творческого проекта.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Патриотическое воспитание:*

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание:*

восприятие эстетических качеств предметов труда;  
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

осознание ценности науки как фундамента технологий;  
развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;  
умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание:*

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание:*

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;  
осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации; оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

*Работа с информацией:*

выбирать форму представления информации в зависимости от



поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

#### *Принятие себя и других:*

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

#### *Общение:*

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта; в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### *Совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела, тем урока	Кол-во часов
<p align="center"><b>Целевые приоритеты воспитания</b> - содействовать эстетическому воспитанию учащихся. Воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях.</p>		
1-2	Правила внутреннего распорядка и первичный инструктаж на рабочем месте.	2
3-4 *ВПМ	Учебный проект, его компоненты. Определение потребностей человека. Проектная деятельность. Входная контрольная работа.	2
<p><b>І раздел «Основы проектирования» - 8 часов</b></p>		
5-6 *ВПМ	Краткая формулировка задачи. Критерии оценки изделия. Проектная деятельность.	2
5-6 *ВПМ	Краткая формулировка задачи. Критерии оценки изделия. Проектная деятельность.	2
7-8 *ВПМ	Первоначальные идеи и их анализ. Планирование изготовления изделия. Проектная деятельность.	2
9-10 *ВПМ	Изготовление изделия. Испытание изделия в реальных условиях. Проектная деятельность.	2
11-12 *ВПМ	Оценка изделия пользователем. Самооценка. Проектная деятельность.	2
<p align="center"><b>ІІ раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» - 40 часов</b></p> <p align="center"><b>Целевые приоритеты воспитания</b> - содействовать эстетическому воспитанию учащихся. Воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях.</p>		
<p><i><b>А - Технология обработки ткани: Проектирование и изготовление простых швейных изделий в лоскутной технике. Соединение деталей кроя стачными и надстрочными швами – 26 часов.</b></i></p>		
13-14	Проектирование простых швейных изделий. Текстильные волокна. Свойства тканей.	2
15-16	Ткань. Лицевая и изнаночные стороны. Виды ручных стежков и строчек.	2

17-18	Правила безопасного труда при работе на швейной машине.	2
19-20	Практическая работа на швейной машине без ниток. Заправка верхней и нижней ниток.	2
21-22	Устройство швейных машин. Подготовка машины к работе. Проверочная работа.	2
23-24	Виды машинных швов. Выполнение машинных строчек по намеченным линиям. Регулировка стежка.	2
25-26	Проектирование изделия в лоскутной технике (фартука). Фигура человека и её измерение. Правила снятия мерок.	2
27-28	Разработка технологической карты изделия. Подготовка к конструированию фартука. Снятие мерок.	2
29-30	Построение чертежа выкройки швейного изделия (фартука) в М 1:4. Моделирование чертежа фартука.	2
31-32	<b>Технологический этап:</b> раскрой и подготовка деталей кроя к обработке. Промежуточная контрольная работа.	2
33-34	Обработка боковых и нижних срезов фартука швом вподгибку с закрытым срезом.	2
35-36	Обработка пояса. Обработка верхнего среза поясом.	2
37-38	Окончательная отделка изделия. Самооценка и презентация проектного изделия.	2
<b>Б - Технология традиционных видов рукоделия и декоративно – прикладного творчества: Проектирование и изготовление подарочных изделий – 14 часов.</b>		
39-40	Проект «Композиции из цветов». Виды комнатных растений. Сухоцветы.	2
41-42 *ВПМ	Проект «Салфетка с вышивкой» (подготовительный этап). Русская вышивка: история, мотивы. Проектная деятельность.	2
43-44 *ВПМ	Виды отделочных стежков и строчек. Выполнение образцов швов «змейка», «вперед иголку», «за иголку». Проектная деятельность.	2

45-46 *ВПМ	Выполнение образцов стебельчатых и тамбурных стежков, строчки «козлик». Проектная деятельность. Творческая работа.	2
47-48 *ВПМ	<b>Разработка технологической карты проекта.</b> <b>Перевод рисунка вышивки.</b> Проектная деятельность.	2
49-50 *ВПМ	<i>Технологический этап работы над проектом.</i> Практическая работа. Проектная деятельность.	2
51-52 *ВПМ	<i>Заключительный этап проекта</i> (испытание и оценка, презентация проекта).	2
<b>III раздел «Технология ведения домашнего хозяйства» – 6 часов</b>		
<b>Целевые приоритеты воспитания</b> - отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.		
53-54	Интерьер жилых помещений.	2
55-56	Разработка проекта: Декоративное оформление кухни.	2
57-58	Культура дома: региональные обычаи, традиции. Обобщающее занятие.	2
<b>IV раздел Творческая проектная деятельность "Мягкая игрушка"- 12 часов</b>		
<b>Целевые приоритеты воспитания</b> - ценностные отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.		
<b>59-60</b>	Мягкая игрушка. Увеличение, уменьшение выкройки.	2
<b>61-62</b>	Перенесение выкройки на ткань.	2
<b>63-64</b>	Последовательность изготовления мягкой игрушки. Сшивание деталей игрушки.	2
<b>65-66</b>	Соединение частей мягкой игрушки.	2
<b>67-68</b>	Выполнение мелких деталей. Декорирование изделия. Окончательная отделка изделия.	2

<b>69-70</b>	Технологии творческой и опытнической деятельности. Защита творческого проекта.	2
--------------	---	---

### Внутрипредметный модуль «Квиллинг» - 20 часов

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение. Основы дизайна	1
2	Возникновение техники квиллинга (бумагокручения)	1
3	Элементы дизайна	1
4	Материалы и принадлежности	1
5	Цветоведение.	2
6	Технологические и композиционные приемы работы с бумагой. Техника безопасности	1
7	Приемы работы с бумагой	2
8	Особенности композиции	2
9	Объем в композиции: способы и приемы	1
10	Новогодние открытки	2
11	Цветы	1
12	Цветы «Небесные фантазии»	1
13	Картина «Белые лебеди»	2
14	Картина «Цветущий кустарник»	1
15	Оформление работ. Итоговый контроль	1
Итого: 20 часов		

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://metodic-school.ru/?c=technology>

<https://урок.рф> >

<https://rosuchebnik.ru> [resh.edu.ru](https://resh.edu.ru) [uchi.ru](https://uchi.ru) [foxford.ru](https://foxford.ru)

[infourok.ru](https://infourok.ru) <https://resh.edu.ru/>