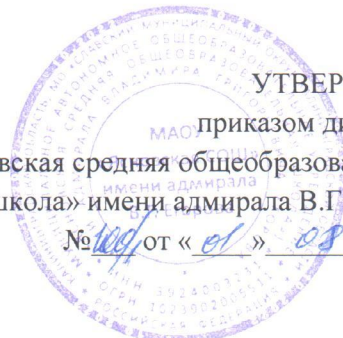


ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «01» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Ясновская средняя общеобразовательная
школа» имени адмирала В.Г.Егорова
№ 109 от «01» 08 2024 г.



**Положение о системе оценивания текущего контроля успеваемости
и проведения промежуточной аттестации обучающихся
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее - Положение) разработано в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N'273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями от 18 июля 2022 года №569);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 31 мая 2021 года №287 (с изменениями от 18 июля 2022 года №568);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 12 августа 2022 года №732;
- Федеральная образовательная программа начального общего образования от 18 мая 2023 года №372;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования от 18 мая 2023 года №370;
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования от 18 мая 2023 года №371;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования от 04.04.2023 года №232/551;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования от 04.04.2023 года №233/552;
- Приказ Минпросвещения России от 05.10.2020г №546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.02.2023г №130 о внесении изменений в Порядок заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании их дубликатов»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году (Приложение к письму Минпросвещения России от 06.08.2021 № СК 228/03, письму Рособнадзора от 06.08.2021 № 01-169/08-01;

- Рекомендации по повышению объективности оценки образовательных результатов (Письмо Рособрнадзора от 16.03.2018 № 05-71).

1.2. Данное Положение регламентирует критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся по предметам учебного плана, а также права и обязанности участников образовательных отношений в области контрольно-оценочной деятельности.

1.3. Целями разработки данного Положения являются:

- повышение качества образования посредством установления единых требований к выставлению отметок по учебным предметам;
- определение единого подхода в оценочной сфере деятельности педагогического коллектива, способствование дальнейшей гуманизации отношений между всеми участниками образовательного процесса.

1.4. Основными принципами системы оценивания предметных результатов учащихся являются:

- критериальность: контроль и оценка строятся на основе критериев, сформулированных в требованиях стандарта к планируемым результатам. Критериями являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, а также планируемые универсальные учебные действия;
- уровневый характер контроля и оценки, заключающийся в разработке средств контроля на основе базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- комплексность оценки: возможность суммирования результатов;
- приоритет самооценки: самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя (прогностическая самооценка предстоящей работы и ретроспективная оценка выполненной работы);
- гибкость и вариативность форм оценивания результатов: содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и форм оценивания образовательных результатов;
- открытость: оценочная информация о целях, содержании, формах и методах оценки должна быть доведена до сведения учащихся и родителей.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.5. Функции оценки:

- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов учащихся, выявляет индивидуальную динамику их учебных достижений;
- мотивационная – поощряет образовательную деятельность учащихся и стимулирует её продолжение;
- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
- информационная – свидетельствует о степени успешности учащегося в достижении предметных, метапредметных результатов, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

1.6. Предметом оценочной деятельности является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов.

1.7. Действие настоящего положения распространяется на всех учащихся школы 5-11-х классов, осваивающих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также на педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

2. Особенности оценки предметных результатов обучающихся, критерии и нормы оценки предметных результатов

2.1. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

2.2. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

2.3. Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

2.4. Оценке подлежат все предметы обязательной части учебного плана классов и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.5. Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, осуществляется в МАОУ СОШ № 25 при выделении базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Оценка индивидуальных предметных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития» («ученик научится», «ученик получит возможность научиться»).

2.6. Предметные результаты оцениваются в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2», «1». Результаты фиксируются в классном журнале и электронном журнале АИС «Томская электронная школа».

2.7. Для описания достижений обучающихся используются пять уровней:

- низкий уровень;
- пониженный уровень;
- базовый уровень;
- повышенный уровень;
- высокий уровень.

Уровень достижения	Освоение учебных действий	Оценка (отметка)	Управленческие решения
Низкий уровень	Наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету	«Плохо» (отметка «1»)	Дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная

			помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.
Пониженный уровень	Отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, при этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня	«Неудовлетворительно» (отметка «2»)	Дальнейшее обучение затруднено. Требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.
Базовый уровень	Освоение действий с учебными опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	«Удовлетворительно» (отметка «3»)	Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению.
Повышенный уровень	Усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.	«Хорошо» (отметка «4»)	Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю
Высокий уровень		«Отлично» (отметка «5»)	

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

2.8. Общие критерии и нормы достижений обучающихся (нормы критерии оценок)

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При оценке по 5-балльной шкале для всех установлены общедидактические критерии.

Высокий уровень -отметка«5»ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Повышенный уровень -отметка«4»:

- знание всего изученного программного материала;
- умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Базовый уровень -отметка«3» (уровень представлений,сочетающихся с элементами научных понятий):

- знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Пониженный уровень -отметка«2»:

- знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале;
- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ

Низкий уровень -отметка«1»:

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

2.9. Общие критерии и нормы устного ответа для всех предметов

Высокий уровень -отметка«5» ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- умеет выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;

- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Повышенный уровень -отметка«4»ставится,если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации;
- соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины;
- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Базовый уровень -отметка«3»ставится,если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала,но имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно четкие; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Пониженный уровень -отметка«2»ставится,если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Низкий уровень -отметка«1»ставится за полное незнание изученного материала,отсутствиеэлементарных умений и навыков.

3. Критерии оценивания предметных результатов по отдельным предметам

3.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1.1.Формы контроля:

- устный ответ;
- контрольный словарный диктант;
- контрольный диктант;
- комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и грамматического задания);
- комплексная работа с текстом;
- сочинение;
- изложение;
- обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера);
- тесты;
- диагностические работы

3.1.2. Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Высокий уровень (отметка «5») ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений

и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Низкий уровень (оценка «1») ставится за полное незнание изученного материала,

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока,

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.1.3. Критерии оценивания письменных работ

3.1.3.1. Оценка контрольных словарных диктантов:

Требования к количеству слов в словарном диктанте

Класс	Количество слов в словарном диктанте
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35
9-11	35-40

Высокий уровень (отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. *Пониженный уровень (отметка «2»)* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» (*низкий уровень*).

3.1.3.2. Оценка контрольных диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте			
	слов	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами
5	90-100	12	2-3	5
6	100-110	16	3-4	7
7	110-120	20	4-5	10
8	120-150	24	10	10
9	150-170	24	15	10

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова. До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Высокий уровень (отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Пониженный уровень (отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1» (низкий уровень)*.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

3.1.3.3. Оценка комплексной контрольной работы (диктанта с грамматическим заданием)

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта.

При оценке выполнения дополнительных заданий необходимо руководствоваться следующим.

Высокий уровень (отметка «5») ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий.

Базовый уровень (отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Низкий уровень (отметка «1») ставится в том случае, если выполнено не более 20% заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3.1.3.4. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно

излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями учебной программы. Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100-150 слов, в VI классе - 150-200 слов, в VII классе - 200-250 слов, в VIII классе - 250-350 слов, в IX — XI классах - 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5 — 1 стр., в VI классе — 1-1,5 стр., в VII классе - 1,5-2 стр., в VIII классе - 2-3 стр., в IX — XI классах - 3-4 стр. К указанному объему сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Нормы оценивания сочинений и изложений

оценка / уровень	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5» высокий уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании 	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4» повышенный уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускаются: 2 \ 2 \ 3 ошибки; 1 \ 3 \ 3 ошибки; 0 \ 4 \ 3 ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3» базовый уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 ошибок; 1 \ 4-7 \ 4 ошибок; 2 \ 3-6 \ 4 ошибок; 4 \ 4 \ 4 ошибок; 3 \ 5 \ 4 ошибок;</p>
«2» пониженный уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 	<p>Допускаются: -5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунк-</p>

	<p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>туационных;</p> <p>-8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
<p>«1» Низкий уровень</p>	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.</p>

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях. (см. раздел 3.2.3.2).

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<p>-нарушение последовательности в высказывании;</p> <p>-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</p> <p>-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</p> <p>-раздробление одной микротемы другой микротемой;</p> <p>-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</p> <p>-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</p> <p>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.</p>

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налитыми на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
 - неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
 - нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
 - употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
 - пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца* (о стрижке);
 - стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе; Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*
 - неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
 - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа* (вместо *отец*) *одного из малышей;*
 - смешение лексики разных исторических эпох;
 - употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
 - нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
 - стилистически неоправданное повторение слов;
 - неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
 - неудачный порядок слов.

3.1.3.5. Оценка обучающих (проверочных) работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Критерии оценивания обучающих работ:

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

3.1.3.6. Оценка теста комплексной работы с текстом, диагностической работы

Высокий уровень (отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста/работы
Повышенный уровень (отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста/работы
Базовый уровень (отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста/работы
Пониженный уровень (отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста/работы
Низкий уровень (отметка «1») - выполнено менее 20% заданий теста/работы

3.1.3.7. При выставлении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных письменных работ на протяжении четверти (полугодия) оценены на «2».

3.2. ЛИТЕРАТУРА

3.2.1. Формы устного контроля:

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника, ответ по плану, устные рассказы о главных героях);
- сообщение;
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- создание иллюстраций, их презентация и защита;
- выразительное чтение наизусть;
- инсценирование.

3.2.2. Формы письменного контроля:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.);
- составление таблиц;
- составление конспектов / опорных конспектов;
- тестирование;
- контрольная работа.

3.2.3. Критерии оценивания:

3.2.3.1. Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв).

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном

умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Пониженный и низкий уровни (отметка «2» и «1») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико - литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

3.2.3.2. Устное сообщение

Высоким уровнем (отметкой «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме.
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (отметка «4»): сообщение должно удовлетворять тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускается 1 -2 ошибки, которые ученик сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Низкий уровень (отметка «1») ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

3.2.3.3. Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный). *Высокий уровень* (отметка «5») ставится, если

1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если

1. содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если

1. в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
3. допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится, если

1. работа не соответствует теме и заданию;
2. допущено много фактических неточностей;
3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
5. нарушено стилевое единство текста.

Низкий уровень (отметка «1») ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

3.2.3.4. Выразительное чтение, выразительное чтение наизусть

№	Критерии выразительного чтения наизусть	Баллы
1.	правильная постановка логического ударения;	1
2.	соблюдение пауз	1
3.	правильный выбор темпа	1
4.	соблюдение нужной интонации	1
5.	безошибочное чтение	1

«5» (*высокий уровень*) - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4»

(*повышенный уровень*) - 4 балла (не соблюдены 1 требование);

«3» (*базовый уровень*) - 2-3 балла (допущены ошибки по двум-трем требованиям); «2»

(*пониженный уровень*) - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

«1» (*низкий уровень*) - 0 баллов.

3.2.3.5. Создание иллюстраций, их презентация и защита

№	Критерии	Баллы
1.	Красочность. Эстетическое оформление	1
2.	Соответствие рисунка содержанию произведения	1
3.	Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного	1
4.	Самостоятельность выполнения задания.	1
5.	Качество презентации и защиты иллюстрации	1

«5» (*высокий уровень*) - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4»

(*повышенный уровень*) - 4 балла (не соблюдены 1 требование);

«3» (*базовый уровень*) - 2-3 балла (допущены ошибки по двум-трем требованиям); «2»

(*пониженный уровень*) - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

«1» (*низкий уровень*) - 0 баллов.

3.2.3.6. Инсценирование

№	Критерии	Баллы
1.	Выразительная игра.	1
2.	Четкость произношения слов.	1
3.	Выбор костюмов	1
4.	Музыкальное сопровождение.	1
5.	Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» (высокий уровень) - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
 «4» (повышенный уровень) - 4 балла (не соблюдены 1 требование);
 «3» (базовый уровень) – 2-3 балла (допущены ошибки по двум-трем требованиям); «2» (пониженный уровень) - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).
 «1» (низкий уровень) – 0 баллов.

3.2.3.7. Составление таблиц

№	Критерии	Баллы
1.	Правильность заполнения	1
2.	Полнота раскрытия материала	1
3.	Наличие вывода	1
4.	Эстетичность оформления	1
5.	Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» (высокий уровень) - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
 «4» (повышенный уровень) - 4 балла (не соблюдены 1 требование);
 «3» (базовый уровень) – 2-3 балла (допущены ошибки по двум-трем требованиям); «2» (пониженный уровень) - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).
 «1» (низкий уровень) – 0 баллов.

3.2.3.8. Составление конспектов

№	Критерии	Баллы
1.	содержательность конспекта, соответствие плану	1
2.	отражение основных положений, результатов работы автора, выводов	1
3.	ясность, лаконичность изложения мыслей	1
4.	наличие схем, графическое выделение особо значимой информации	1
5.	соответствие оформления требованиям и грамотность изложения	1

«5» (высокий уровень) - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
 «4» (повышенный уровень) - 4 балла (не соблюдены 1 требование);
 «3» (базовый уровень) – 2-3 балла (допущены ошибки по двум-трем требованиям); «2» (пониженный уровень) - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).
 «1» (низкий уровень) – 0 баллов.

3.2.3.9. Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2 страницы, в 7 классе — 2—2,5 страницы, в 8 классе — 2,5—3 страницы, в 9 классе — 3—4 страницы. Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе и выставляется на предметную страницу по литературе, а вторая оценка – в русский язык. В 9-11-х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия;
 - верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения;
 - доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;
 - умение делать выводы и обобщения;
 - точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
 - соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
 - точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.
- При оценке речевого оформления сочинений учитывается:
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с п.

3.2.3.4. «Оценка сочинений и изложений по русскому языку»

Высокий уровень (отметка «5») ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему;
- свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- демонстрирующее логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения;
- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.
- Низкий уровень* (отметка «1») ставится за полное непонимание темы сочинения, отсутствие элементарных умений и навыков.

3.2.3.10. Тестирование

- Высокий уровень* (отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста.
Повышенный уровень (отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста.
Базовый уровень (отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста.
Пониженный уровень (отметка «2») - выполнено 30-49% заданий теста.
Низкий уровень (отметка «1») - выполнено менее 30% заданий теста.

3.2.3.11. Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов по выбору ученика)

Высокий уровень (отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (отметка «3») ставится за правильное выполнение 55%-90% заданий тестовой части.

Пониженный уровень (отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 55% заданий тестовой части.

Низкий уровень (отметка «1») ставится за правильное выполнение менее 30% заданий тестовой части.

3.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов) после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности в конце четверти (чтение, аудирование, говорение). Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать обучающимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка.

3.3.1. Оценивание выполнения письменных контрольных заданий осуществляется по следующей схеме:

- Высокий уровень* (отметка «5») - выполнено 90-100% контрольных заданий.
Повышенный уровень (отметка «4») - выполнено 70-89% контрольных заданий.
Базовый уровень (отметка «3») - выполнено 50-69% контрольных заданий.
Пониженный уровень (отметка «2») - выполнено 30-49% контрольных заданий.
Низкий уровень (отметка «1») - выполнено менее 30% контрольных заданий.

3.3.2. Оценка творческих письменных работ. Творческие работы (письма, разные виды сочинений, эссе, письмо) оцениваются по пяти критериям: