

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждено

Директор

МАОУ «Ясновская СОШ»

имени адмирала В.Г.Егорова

И.В.Коробова

Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по музыке для обучающихся
с задержкой психического развития
6 класс
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила
Алсуфьева И.М.,
учитель музыки

Данная программа составлена на основе программы учебного курса «Музыка» пункта 2.2 раздела 2 основной образовательной программы основного общего образования муниципального автономного образовательного учреждения «Ясновская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на использование учебников «Искусство:Музыка» по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой для 6 класса

Согласно основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Ясновская СОШ» и учебного плана, на изучение предмета в 6 классе отводится следующее количество часов – 35 часов

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика предмета.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно - временную природу музыки, ее жанрово - стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В 6 классе, в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития (основание – заключение областной ПМПК). Коррекционно – развивающая работа с данной категорией учеников проводится по следующим направлениям:

1. Совершенствование сенсомоторного развития: - развитие артикуляционной моторики. - оптико-пространственной ориентации, - зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти; - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по музыке решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путём выполнения упражнений, заданий

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через слушание музыки, пение, анализа музыкальных произведений, музыкально-ритмической деятельности.

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений

- коррекция и развитие зрительного восприятия

- развитие слухового восприятия

- коррекция и развитие тактильного восприятия

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

– чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей Этнической и традиционной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

– целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

– уважительное отношение к истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально– нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

– компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.

– участие в общественной жизни школы в рамках возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

– признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

– принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

– эстетические потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

– умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

– умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения запланированных результатов;

– владением самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять и обобщать, устанавливать аналогии и классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи ;размышлять, рассуждать и делать выводы.

– смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.

– формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

– сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

– сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно– нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры.

– развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.

– сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.

– воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанных с театром, кино, литературой, живописью.

– расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

– приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.

В результате изучения предмета «Музыка» в 6 классе **ученик научится:**

– понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

– определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная, религиозной традиции.

– понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, получать представление о средствах музыкальной выразительности.

– исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, участвовать в концертных исполнениях данных произведений сольно.

– различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

– творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

– знать имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать по слуху наиболее значимые их произведения, приводить примеры их произведений.

– ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Ученик получит возможность научиться:

– иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

– проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;

– понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

– знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

– рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

– применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

– постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

– расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

– осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.

– находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и

выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;

– определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)

Удивительный мир музыкальных образов

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на раскрытие значения музыки как феномена. Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки. Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Концерт-сопоставление: хор-солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Полифония и гомофония. Развитие темы. Стилль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэлл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)

Вечные темы искусства и жизни.

Осознание процесса развертывания музыкального произведения как единого целого. Знание основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, полифония, тембр, фактура, динамика), использовать их характеристики при анализе музыкальных произведений. Интонационно-образное, жанрово-стилевое постижения учащимися основных пластов музыкального искусства. Узнавать ранее прослушанные и изученные музыкальные произведения, знать их имена и композиторов. Называть музыкальные инструменты и их размещение по группам в симфоническом оркестре. Уметь определять на слух звучание различных инструментов симфонического оркестра по их тембрам. Чисто интонировать, выразительно исполнять разученные на уроках песни композиторов-классиков, современных композиторов, а также композиторов Дона.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор. Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.) Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	
	Целевые приоритеты воспитания: приобщение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения	

	человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.	
1	Удивительный мир музыкальных образов	1 час
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1 час
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1 час
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1 час
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1 час
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1 час
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 час
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1 час
9	Мир старинной песни	1 час
10	Образы русской народной и духовной музыки.	1 час
11	Русская духовная музыка	1 час
12	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1 час
13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва	1 час
14	Образы духовной музыки Западной Европы	1 час
15	Образы скорби и печали	1 час
16	«Фортуна правит миром...» Обобщающий урок	1 час
	Обобщающий урок	
	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	
	Целевые приоритеты воспитания: Уважительное отношение к разным видам искусства, традициям, творчеству других народов; формирование нравственного облика, нравственной позиции (человечность, великодушие, сердечность, сострадание)	
17	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов	1 час
18	Джаз-искусство XX века.	1 час
19	Вечные темы искусства и жизни	1 час
20	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена	1 час
21	Ночной пейзаж	1 час
22	Инструментальный концерт «Времена года» А.Вивальди, «Итальянский концерт» И.С.Баха	1 час
23	Космический пейзаж	1 час
24	Образы симфонической музыки «Метель».	1 час
25		1 час
26	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1 час
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1 час
28	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт»	1 час
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1 час
30	Мир музыкального театра	1 час
31		1 час
32		1 час
33	Образы киномузыки.	1 час
34	Урок –концерт	1 час
35	Обобщающий урок	1 час