

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г.Егорова
И.В.Коробова
Приказ № 100/1 от 30.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению для обучающихся
с задержкой психического развития
2 класс (вариант 7.2)
2023 – 2024 учебный год**

Программу составила
Белкина Н.В.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с ОВЗ2 класса (АООП 7.2) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания. Программа соответствует учебному плану МАОУ «Ясновская СОШ» имени адмирала В. Г. Егорова на 2023-2024 учебный год.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ, с нарушением речи.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме. Отмечается серьезное нарушение фонематического слуха.

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ определяются общие подходы и правила в обучении и развитии учащихся:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащимися с ОВЗ с учётом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).
4. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся с ОВЗ, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
5. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи,

своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

На уроках с детьми ОВЗ используются памятки-подсказки, карточки-помощники, схемы, модели, интерактивные тренажёры, презентации, развивающие игры, способствующие коррекции познавательной сферы и речи ребенка.

Также применяются специальные приёмы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- близость к учащимся во время объяснения заданий;
- предоставление дополнительного времени для завершения заданий;
- индивидуальное оценивание учащихся;
- разрешение переделать задания, оценка переделанного задания.

Место предмета в учебном плане:

На освоение адаптированной программы (7.2) по предмету «Литературное чтение» во 2 классе отводится 34 учебных недели по 3 часа. За год 102 часа, из них 20 ч. на внутрипредметный модуль «Книжная полка».

Коррекционные методы и принципы обучения:

Методы:

- словесные (беседы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Принципы:

1. развивающего обучения.
2. воспитывающего обучения.
3. систематичности и системности в обучении.
4. научности в обучении.
5. доступности.
6. наглядности обучения.
7. активности и сознательности.

Цели предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение первоначального опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов

Задачи:

- освоение первоначальных общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения Пр.АООП 7.2 для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;

- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в Пр. АООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,

озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Тематическое планирование

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 4 | | | <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых</p> |

| | | | | | |
|---|---|----|---|--|---|
| | | | | | <p>образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> <p>Стихи русских поэтов-классиков https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/</p> |
| 2 | Фольклор (устнонародное творчество) | 12 | 1 | | <p>http://suhin.narod.ru/zag1.htm/ - загадки-шутки в кроссвордах, занимательные задания в кроссвордах.</p> <p>http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал</p> <p>Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/</p> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 6 | 1 | | <p>Биографии великих русских поэтов https://www.culture.ru/literature/persons/poet</p> <p>Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/</p> |
| 4 | О детях и дружбе | 10 | 1 | | <p>Биографии русских писателей https://www.lit-classic.ru/biography</p> <p>Национальная электронная</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|----|--|--|--|
| | | | | | <p>библиотека https://rusneb.ru/ Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/ http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> |
| 5 | Мирсказок | 10 | | | <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/ Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/ Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеороков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru —</p> |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|
| | | | | | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 10 | 1 | | <p>Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/</p> <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> |
| 7 | О братьях наших меньших | 15 | 1 | | Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|
| | | | | | <p>чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 15 | 1 | | <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------|----|---|--|---|
| | | | | | <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> |
| 9 | О наших близких, о семье | 10 | 1 | | Видеоуроки «Российская электронная школа» по |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | | <p>литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> |
| 10 | Зарубежная литература | 8 | 1 | | <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok.ru</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| | | | | | <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/</p> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | <p>Видеоуроки «Российская электронная школа» по литературному чтению https://resh.edu.ru/</p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру». https://uchi.ru/</p> <p>Российская Образовательная платформа «ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/</p> <p>Библиотека видеоролков interneturok.ru</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Количество часов | Наименование разделов и тем | Виды деятельности | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------|---|---|-------|-----------|------|------|--|--|--|--|
| О нашей Родине – 4 ч. | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. И. С. Никитин «Русь», Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...» | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. З. Н. Александрова «Родина» | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. В чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» | | | | | | | | |
| 3 | 11 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» | Составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Работа в группе, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | | | |
| Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 4* | 1 | ВПМ «Книжная полка» Прозаические произведения о Родине. | Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему |
| Фольклор (устное народное творчество) -12 ч. | | | |
| 5 | 1 | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок |
| 6 | 1 | Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Входной мониторинг | Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. |
| 7 | 1 | Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов |
| 8 | 1 | Народные песни, их особенности. | Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. |
| 9 | 1 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | |
| 10 | 1 | Пословицы и поговорки | |
| 11 | 1 | Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «Петушок и бобовое зёрнышко» | Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. |
| 12 | 1 | Особенности сказок о животных. «Лиса и журавль» | Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой. |
| 13 | 1 | Бытовая сказка. «Каша из топора» | Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) |
| 14* | 1 | ВПМ «Книжная полка» Понятие о волшебной сказке | Дифференцированная работа в группах: составление сценария |
| 15 | 1 | Бытовая сказка. «У страха глаза велики» | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |
| 16* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Фольклорные произведения народов России. | Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). «Айюга» (нанайская народная сказка). |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) – 6 ч. | | | |
| 17 | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). К. Бальмонт «Осень», А. Фет «Ласточки пропали» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». |
| 18 | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружила листва...» | Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». |
| 19 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень» | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. |
| 20 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: олицетворение. В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...». И. П. Токмакова «Опустел скворечник» | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. |
| 21 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. В. Берестов «Хитрые грибы», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени |
| 22* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Прозаические произведения об осени | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. |
| 23 | 1 | Тема дружбы в художественном произведении. В. В. Лунин «Я и Вовка» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. |
| 24 | 1 | Тема дружбы в художественном произведении. | |
| 25 | 1 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Н. Н. Носов «На горке» | |
| 26* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы» | |
| 27 | 1 | Главная мысль произведения. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | |
| 28 | 1 | Герой произведения (введение понятия «главный герой»). В. Осеева «Волшебное слово». | |
| 29 | 1 | Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. В. Осеева «Волшебное слово». | |
| 30 | 1 | Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. В. Осеева «Почему?» | |
| 31 | 1 | Герой произведения, его характеристика | |

| | | (портрет), оценка поступков. В. Осеева «Почему?» Проверочная работа по теме «О детях и дружбе» | Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
|-----|---|---|---|-----------|------|------|
| 32* | 1 | ВПМ «Книжная полка». А. Гайдар «Совесть», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | | | | |
| | | Мир сказок – 10 ч. | Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности. событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму. | | | |
| 33 | 1 | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Золотая рыбка» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. | | | |
| 34 | 1 | Определение фольклорной основы авторских сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. | | | |
| 35 | 1 | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). | | | |
| 36 | 1 | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. | | | |
| 37* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Братья Гримм «Маленькие человечки» | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение | | | |
| 38 | 1 | Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. | | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 39 | 1 | Составление плана произведения: части текста, их главные темы. В. И. Даль «Девочка Снегурочка» | опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). |
| 40 | 1 | Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Снегурочка» | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. |
| 41 | 1 | Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей. Инсценирование отдельных частей произведения. |
| 42* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Инсценирование и иллюстрирование сказок | Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) – 10 ч. | | | |
| 43 | 1 | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А.С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». |
| 44 | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» | Слушание стихотворных произведений о зимней природе, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений, эпитетов, олицетворений, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). |
| 45 | 1 | Контрольная работа за 1 полугодие. Работа с текстом | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 46* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Чтение произведений новогодней тематики. | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах. С. В. Михалков «Новогодняя быль», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок) |
| 47 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет, олицетворение. С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», | Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений, эпитетов, олицетворений, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). |
| 48 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: олицетворение. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою» | |
| 49 | 1 | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). К. Бальмонт «Снежинка» | |
| 50 | 1 | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). С. Есенин «Берёза» | Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |
| 51* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Чтение прозаических произведений о зиме. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах. С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». |
| 52 | 1 | Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. | Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». |
| О братьях наших меньших – 15 ч. | | | |
| 53 | 1 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Н. Сладков «Они и мы». В. Берестов «Кошкин щенок» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения |
| 54 | 1 | Дружба людей и животных — тема литературы. В. В. Бианки «Музыкант». | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли |

| | | | |
|-----|----|--|---|
| 55 | 1 | Дружба людей и животных — тема литературы. Е. Чарушин «Страшный рассказ» | произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. |
| 56 | 1 | Дружба людей и животных — тема литературы. Л. Н. Толстой «Котёнок» | Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии. |
| 57* | 1 | ВПМ «Книжная полка» Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). | |
| 58 | 1 | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | |
| 59 | 1 | Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. | Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. |
| 60* | 1 | ВПМ «Книжная полка». В.В. Бианки «Сова» | Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. |
| 61 | 1 | Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята» | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. |
| 62 | 1 | Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М. М. Пришвин «Ребята и утята» | Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту |
| 63* | 11 | ВПМ «Книжная полка». «Книжка-самоделка | Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка» „Животные — герои произведений“», представление его в классе. |
| 64 | 1 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору). Сравнение формы: прозаическая или стихотворная. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 65 | 1 | Мораль басни как нравственный урок (поучение). И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). |
| 66 | 1 | Мораль басни как нравственный урок (поучение). И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | |
| 67 | 1 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина). Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших» | Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) – 15 ч. | | | |
| 68 | 1 | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений |
| 69 | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Ф. И. Тютчев «Весенние воды». | Выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. |
| 70* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Прозаические произведения о весне. | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | объяснение своего выбора |
| 71 | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). А. Н. Плещеев «Весна». «Сельская песенка». | Выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». |
| 72 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. В. А. Жуковский «Жаворонок» | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Ч тение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). |
| 73 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. С. Я. Маршак «Весенняя песенка» | |
| 74 | 1 | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). А. Блок «На лугу» | |
| 75 | 1 | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | |
| 76* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Прозаические произведения о весне. | |
| 77 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...» | Выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». |
| 78 | 1 | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | А. Л. Барто «Апрель» | произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. |
| 79 | 1 | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). | |
| 80 | 1 | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А. С. Пушкин «Гони- мы вешними лучами...» | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. |
| 81 | 1 | Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж) | Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа- описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |
| 82* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Прозаические произведения о весне. | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора |
| О наших близких, о семье – 10 ч. | | | |
| 83 | 1 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». |
| 84 | 1 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. В. А. Осеева «Сыновья» | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. |
| 85 | 1 | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье (любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | в семье). | сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. |
| 86* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Международный женский день - тема художественных произведений. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. |
| 87 | 1 | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. И. Бунин «Матери», Ю. А. Яковлев «Мама». | Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. |
| 88 | 1 | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. Татарская народная сказка «Три дочери». | Подробный пересказ (устно) содержания произведения. |
| 89 | 1 | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок» | Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. |
| 90 | 1 | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. А. Н. Плещеев «В бурю» | Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. |
| 91 | 1 | День Победы — тема художественных произведений. С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. Васильев «Белая берёза» | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Проектная задача: «День Победы». Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны |
| 92* | 1 | ВПМ «Книжная полка». | Работа в группах: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой празднику День Победы. |
| | | Зарубежная литература – 8 ч. | |
| 93 | 1 | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Братья Гримм «Бременские музыканты». | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». |
| 94 | 1 | Зарубежные писатели-сказочники. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». Ш. Перро «Кот в сапогах». | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. |
| 95* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г. Х. Андерсена | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 96 | 1 | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах». | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). |
| 97 | 1 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш. Перро «Кот в сапогах». Промежуточная аттестация | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. |
| 98 | 1 | Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. | Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. |
| 99 | 1 | Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. |
| 100* | 1 | ВПМ «Книжная полка». Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г. Х. Андерсена. | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики). |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2 ч. | | | |
| 101 | 1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. |
| 102 | 1 | <i>Экскурсия в библиотеку.</i> Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная | Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Рекомендации по легнему чтению, оформление дневника читателя |
|--|--|--|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. М.: «Издательство «Просвещение», 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекция презентаций по литературному чтению, поурочные разработки, методические рекомендации.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790>

Библиотека видеоуроков interneturok.ru

«Яндекс Учебник» <https://education.yandex.ru/>

