

Калининградская область
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ясновская средняя общеобразовательная школа»
имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАОУ «Ясновская СОШ»
имени адмирала В.Г. Егорова
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю
Директор школы

И.В. Коробова

Приказ № 100/ «30» 08 2023 г.

Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
2 год обучения (дети 3-4 лет)

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ешина Ирина Викторовна

п. Ясное

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-перспективный план
- 2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Предметно-пространственная среда
- 3.2. Перечень методического обеспечения

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана на основе:

- программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,
- программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,

1.2. Цель и задачи программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
7. Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
8. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по–прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	Год
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей 3-4 года

Ожидаемые результаты:

2-я младшая группа
<ul style="list-style-type: none">- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко, тихо);- петь, не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- кружиться, притопывать попеременно ногами,- двигаться под музыку с предметом.- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-перспективный план музыкальных занятий во второй младшей группе.

Месяц	Сентябрь			
Раздел	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»
Приветствие	Сказать «здравствуйте» с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Ходьба с высоким подниманием колен, Остановка на словесный сигнал. « Птички летают», муз. А. Серова. Выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Различать двухчастную форму « Зайчики». Прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики». Заинтересовать происходящим.	« Ай-да!», муз. Г. Ильиной. Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки». Выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки». Развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки». Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки». Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули». Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули». Развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики». Выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали». Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки.	« Прогулка», муз. В. Волкова. Учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная», муз. Т. Назаровой. Учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная», муз. Т. Назаровой. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка», муз. В. Волкова. Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание,	« Петушок», (р.н.п.).	« Петушок», (р.н.п.).	« Ладушки», (р.н.п.).	« Ладушки», (р.н.п.).

пение.	Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	Игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска.	« Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Повторение знакомой пляски.	« Гopak», муз. М. Мусоргского. Знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	2 занятие. Тема: «Ножками затопали»	1 занятие. Тема: «Прогулка»	2 занятие. Тема: «Зайка попляши»
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	Закреплять понятия «высокий , низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай – да!», муз. Г. Ильиной. Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Закрепить движения. «Зайчики». Двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие Чувства ритма.	«Весёлые ладошки». Обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Весёлые ладошки». Продолжать развивать чувство ритма.	«Весёлые ладошки». Создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	«Весёлые ладошки». Обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули». Выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули». Активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	« Колыбельная», муз. Т. Назаровой. Развивать умение	Русская народная плясовая. Познакомить с	«Прогулка», муз. В. Волкова. Развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная», муз. Т. Назаровой. Закрепить понятие «ласковая», «нежная»...

	внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	плясовой мелодией. Расширять словарный запас.		Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание, пение.	« Петушок», (р.н.м.) Активизировать детей на подпевание.	« Петушок», (р.н.м.). Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки», (р.н.м.). Игровой момент.	« Ладушки», (р.н.м.). Повторное исполнение, игровой момент.
Игра	« Кошка и мыши». Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.			
Пляска.		« Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак», муз. М. Мусоргского. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м. Выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
Октябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой. Упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой. Создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой. Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой. Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения.	«Погоуляем», муз. Т. Ломовой. Следить за правильной осанкой, напомнить детям, чтобы не	Упражнения для рук. Развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать», муз. Л. Вишкарёва.	«Птички летают», муз. А. Серова. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в	«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Закрепление двухчастной формы. «Зайчики». Легкие прыжки с продвижением

	опускали головы. «Ай - да!», муз. Г. Ильиной. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	пространстве. Упражнение «Фонарики», (р.н.м.). Реагировать на смену частей музыки.	вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки». Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки	Знакомство с бубном. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном. Различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт». Отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка». Выполнять упражнение, встряхивая кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики». Выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики». Выполнять упражнение, постепенно ускоряя темп. Упражнение «Ботиночки на пальчиках». Реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так». Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки.	«Осенний ветерок», муз. А. Гречанинова. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия. Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок», муз. А. Гречанинова. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.
Распевание, пение.	«Птичка», муз. М. Раухвергера. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки», (р.н.м.). Подпевание песни.	«Петушок», (р.н.м.). Подпевание песни. «Ладушки», (р.н.м.). Подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой. Весело, эмоционально	«Птичка», муз. М. Раухвергера. Работа над звуковысотностью. «Собачка», муз. М. Раухвергера. Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка», муз. М. Раухвергера. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок», (р.н.м.). Подпевание песни, игровой момент.

		откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.		
Пляска.	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. Знакомство с пляской. Игровой момент.			
Игра.		«Хитрый кот», (р.н.п.). Учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки», (р.н.м.). Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок», (р.н.м.). Учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Тихо - громко».	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие. Тема: «Дождик, не шуми...»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли».
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой. Работа над развитием интонационного слуха.	Повторить приветствие кошечки. Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией. Обратить внимание на мимику детей.
Музыкально- ритмические движения.	«Марш», муз. Э. Парлова. Закрепить понятие марш. «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш», муз. Э. Парлова. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш», муз. Э. Парлова. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.	Упражнение для рук, (у.н.м.). Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирова- ние	Игра «Тихо-громко». Работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко». Работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко». Развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко». Продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая	«Мы платочки	«Мы платочки стираем».	«Тики-так».	«Бабушка очки надела».

гимнастика.	постираем». Выполнять упражнение по показу педагога.	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	Развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
Слушание музыки.	«Колыбельная песня». Рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка», муз. В. Волкова. Развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», муз. Н. Любарского. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш», муз. Э. Парлова. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение.	«Кошка», муз. Ан. Александрова. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка», муз. М. Раухвергера. Учить детей звукоподражанию.	«Осень», муз. И. Кишко. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки», (р.н.м.). С игрой. «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой. Активизировать детей на подпевание.	«Кошка», муз. Ан. Александрова. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень», муз. И. Кишко. Петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка», муз. М. Раухвергера. Развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок», (р.н.м.). Привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-ручки», (р.н.м.). Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки», (р.н.м.). Реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками», муз.Т. Вилькорейской. Развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	
Игра.				«Петушок», (р.н.м.). Реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ты, собачка, не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией. Развивать мышление,	Игровой момент с куклой. Активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом. Развитие звуковысотного

	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	фантазию, воображение.		слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай – да!», муз. Г. Ильиной. Вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают», муз. А. Серова. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики». Варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш», муз. Э. Парлова. Вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички», муз. И. Козловского. Развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, Музицирование	Игра «Тихо - громко». Освоение различных приёмов игры на бубне. Различать двухчастную форму, динамику.	Игра «Тихо - громко». Отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо - громко». Различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко». Развитие чувства ритма, динамического слуха.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем». Произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики». Проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем». Произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем». Вспомнить слова. Поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик», муз. Н. Любарского. Развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная». Развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик», муз. Н. Любарского. Закреплять приём игры на инструменте.	«Марш», муз. Э. Парлова. Предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка», муз. М. Раухвергера. Рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка», муз. М. Раухвергера. Учить детей	«Зайка», (р.н.м.). Исполнение песни, игровой момент. «Кошка», муз. Ан. Александрова. Петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки», (р.н.м.), «Где же , где же наши ручки», муз. Т. Ломовой. Развивать у детей чувство уверенности.	«Осень», муз. И. Кишко. Учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка», муз. М. Раухвергера. Подпевать активно, эмоционально.

	музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.			
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой», (у.н.м.). Выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками», муз. Т. Вилькорейской. Двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска. Дети, наблюдая за педагогом, учатся самостоятельно варьировать движения.	
Игра.				«Птички и кошка». Двигательная активность, слышать окончание музыки.
Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера. Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички. Формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера. Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией. Развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой. Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова, «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки», (р.н.м.). Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук». Выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма,	«Игра в имена». Спеть песенку про мишку. Проговорить и	«Игра в имена». Работа над развитием ритмического слуха.	«Паровоз». Прохлопать, протопать, проговорить, ритмическую	Игра «Паровоз». Игра «Весёлые ручки», (р.н.м.) Выполнять движения по показу

Музицирование	прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном». Отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра с бубном». Активизировать малоактивных детей.	цепочку. Игра «Узнай инструмент». Развивать слуховое восприятие.	педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка». Выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем». Вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт». Вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем». Развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
Слушание музыки.	«Медведь», муз. В. Ребикова. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы», муз. Ж. Колодуба. Знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь», муз. В. Ребикова. Предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы», муз. Ж. Колодуба. Повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
Распевание, пение.	«Ёлочка», муз. Н. Бахутовой. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка», муз. Н. Бахутовой. Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. «Ёлочка», муз. М. Красева. Знакомство с песней.	«Ёлочка», муз. Н. Бахутова, «Ёлочка», муз. М. Красева. Рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. Знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка», муз. Н. Бахутова, «Ёлочка», муз. М. Красева. Петь с удовольствием.
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками», муз. Т. Вилькорейского. Создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского. Двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской. Знакомство с танцем.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского. Двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки», (р.н.м.). Выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками», муз. Т. Вилькорейской. Выполнять движения под пение педагога.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	2 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости». Поздороваться с медведем низким голосом.	Поздороваться с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник (по сценарию)
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Выполнять упражнение под пение педагога. «Марш», муз. Ю. Соколовского. Закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками», муз. А. Жилина. Выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена». Спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном», (р.н.м.). Выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент». Развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей». Исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела». Проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки. Проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела». Дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька», муз. Г. Штальбаум. Отметить, насколько	«Полька», муз. Г. Штальбаум. Исполнить произведение,	«Полька», муз. Г. Штальбаум. Предложить вспомнить	

	ритмично дети хлопают.	рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец.	название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка», муз. Т. Попатенко. Выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, «Ёлочка», муз. М. Красева. Спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка», муз. Т. Попатенко, «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. Исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка», муз. Т. Попатенко, «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. Исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	
Пляска, игра.	«Весёлый танец», муз. М. Сатулиной. Выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского. Соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. Выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского. Выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского. Развивать двигательную активность.	
Январь.				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».	1 занятие. Тема: «Автомобиль».	2 занятие. Тема: «Лошадка цок, цок»
Приветствие.	Поздороваться с куклой. Развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой. Развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой. Поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.	«Марш», муз. Э. Парлова. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»,	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Пружинка», (р.н.м.). Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп», (ч.н.м.). Выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», (р.н.м.). Изменять движение в соответствии с музыкой.

	«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	(р.н.м.). Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами». Отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами». Отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена». Проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует», (ч.н.м.). Познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка». Выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела». Развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки». Отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит». Внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки». Развитие внимания, речевой активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная», муз. С. Разоренова. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш», муз. Э. Парлова. Закрепить понятие марша.	Плясовая (р.н.м.). Игровой момент.	«Лошадка», муз. М. Симанского. Отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение.	«Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн. Учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской, «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн. Учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю», муз. М. Красева. Обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской, «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской. Пение знакомых песен.
Пляска, игра.	Игра «Саночки».	Игра «Саночки»,	«Пляска с султанчиками»,	«Стуколка», (у.н.м.).

	Ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Ловишки», муз. Й. Гайдна. Поощрять ловкость, внимание.	(х.н.м.). Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	Выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Воспитывать у детей выдержку.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Самолёт»	2 занятие. Тема: «Едем в гости».	1 занятие. Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие. Тема: «Поём и пляшем».
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному. Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой. Повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку. Произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами. Произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка», (ч.н.м.). Укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками», муз. А. Жилина. Учить легко бегать враспынную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг», муз. М. Раухвергера. Упражнять в шаге на полной стопе, следить за осанкой. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне», (ч.н.м.). Учить детей выразительно выполнять шаг с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать», (л.н.м.). Бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками», муз. А. Жилина. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок». Знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука.	Спеть и проговорить имя куклы. Отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок». Продолжать учить	Проиграть шаг лошадки на палочках. Познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена». Напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок». Сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.

	Упражнение «Учим лошадку танцевать», (ч.н.м.). Предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	пропевать долгие звуки.		
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока». Выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока». Внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела». Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем». Выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.
Слушание музыки.	«Колыбельная», муз. С. Разоренова. Воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш», муз. Э. Парлова. Выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка», муз. М. Симанского. Обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка», (р.н.м.). Рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение.	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейна. Учить петь протяжно, формировать слаженное пение в коллективе.	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской. Учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Петь слаженно. «Баю-баю», муз. М. Красева. Обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн, «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбинской. Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляска, игра.	Игра «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Двигаться под музыку друг за другом и рассыпную	Пляска «Сапожки», (р.н.м.). Различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки», (р.н.м.). Слышать смену музыки. Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна. Учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки», (р.н.м.). Выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Заканчивать движения с музыкой.
Февраль				
1 неделя.			2 неделя	
1 занятие.		2 занятие.	1 занятие.	
			2 занятие.	

	Тема: «Зайка-зайка».	Тема: «Мишка-шалунишка».	Тема: «На дворе большой мороз».	Тема: «Кукла с нами попляши».
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку. Повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом. Продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией. Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой. Воспитывать коммуникативные качества.
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко. Закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы». Учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Следить за осанкой. «Медведи», муз. Е. Тиличевой. Выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Соотносить движения с текстом. «Зайчики». Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай, прохлопай. Учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок». Продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку». Проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать». Обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабанах, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать». Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
Пальчиковая гимнастика	«Семья». Выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья». Развитие звуковысотного слуха.	«Семья». Формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка». Предложить одному ребенку проговорить	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем». Проговаривать слова внятно.

			стихотворение и показать движения .	
Слушание музыки.	«Полька», муз. З. Бетман. Отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун», муз. О. Бера. Рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька», муз. З. Бетман. Выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая». Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Зайка», муз. М. Красева. Воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой. Подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. Вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка», муз. М. Красева. Петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка», муз. М. Красева. Учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша», муз. Е. Тиличеевой. Учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн. Слышать окончание музыки.
Пляска, игра.	«Ловишки», муз. Й. Гайдна. Создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. Играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского. Ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки». Игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской. Выполнять движения в парах.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ребятишки-шалунишки».	2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости». Поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией. Выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким. Продолжать развивать звуковысотное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского. Соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие	«Марш», муз. Е. Тиличеевой. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»,	«Зайчики». Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи», муз.	

	ноги», муз. В. Агафонникова. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	муз. Е. Аарне. Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Е. Тиличевой. Выполнять движения совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку. Учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз». Сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать. Подыгрывать танцующим персонажам.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела». Проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем». Все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт». Развивать память ритмичность.
Слушание музыки.	«Шалун», муз. О. Бера. Развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька», муз. З. Бетман. Обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька», муз. З. Бетман. Выполнять движения совместно с воспитателем, поощрять самостоятельность.
Распевание, пение.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Прослушать знакомую песенку, понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. Учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка», муз. М. Красева. Учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.
Пляска, игра.	«Маленький танец». муз. Н. Александровой. Выполнять несложные	Пляска «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской.	Игра «Ловишка», муз. Й. Гайдна. Учить бегать легко,

	танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
	Март.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Для мам и бабушек».	1 занятие. Тема: «Киска в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией. Развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой. Обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко).	Поздороваться с собачкой. Произносить приветствие в разном ритме.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками», (у.н.м.). Учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой. Закрепление знакомых движений.		«Марш», муз. Е. Тиличевой. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки», (ш.н.м.). Реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок». Развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь. Песенка про Бобика. Развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок». Развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки». Обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена». Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать». Отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая	«Две тетери».		«Две тетери», «Сорока-	«Прилетели гули», «Тики-так».

гимнастика.	Выполнять упражнение по показу педагога.		белобока». Выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
Слушание музыки.	«Капризуля», муз. В. Волкова. Прослушать пьесу, рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная». Слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля», муз. В. Волкова. Обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Знакомство с попевкой, проговорить слова выразительно. «Бобик», муз. Т. Попатенко. Упражнение на звукоподражание. «Пирожки», муз. А. Филиппенко. Знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Петь легко, радостно.		«Бобик», муз. Е. Тиличевой. Пение песни, игровой момент. «Маша и каша», муз. С. Назаровой, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, «Пирожки», муз. Е. Филиппенко. Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение по подгруппам.	«Бобик», муз. Т. Попатенко. Игровой момент. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, «Зайнышка», муз. М. Красеваю Пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска, игра.	«Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой. Выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской. Вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой, « Стуколка», (у.н.м.). Выполнять движения с воспитателем. игровой момент.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Киска хочет танцевать».	1 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	2 занятие. Тема: «Кто пришёл?».
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией. Развивать детскую	Поприветствовать кошечку по-разному. Развивать	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному. Развивать звуковысотный	Поздороваться с кошечкой и собачкой. Упражнять в звукоподражании, развивать слух, музыкальную память и

	активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	интонационную выразительность, ритмичность.	слух, интонационную выразительность.	чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да», муз. Е. Тиличевой. Подпевать воспитателю, выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками», муз. А. Жилина. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки», (р.н.м.). Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Упражнение «Воротики», муз. Т. Ломовой. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.). Выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой. Приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки. Обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан». Развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». Закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки», (ч.н.м.). Продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки». Учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья». Вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка». Развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так». Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья», Выполнять движения ритмично.
Слушание музыки.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная». Рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка», муз. М. Симанского. Обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Колыбельная», муз. С. Разоренова. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание,	« Я иду с цветами», муз.	«Пирожки», муз.	«Игра с лошадкой», муз.	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко.

пение.	Е. Тиличеевой. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою», муз. Н. Александровой. Учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Работать над протяжным пением.	А. Филиппенко, «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка», муз. Ан. Александрова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	И. Кишко. Слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик», муз. Т. Попатенко. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	Учить слушать вступление. «Бобик», муз. Т. Попатенко. Петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Петь радостно.
Пляска, игра.	«Приседай», (э.н.м.). Создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками», (х.н.м.). Менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай», (э.н.м.). Выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята», муз. В. Витлина, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
Апрель.				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья».	2 занятие. Тема: «Воробей».	1 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке. Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом. Развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками. Развивать внимание, звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой. Согласовывать движения	«Воробушки», (в.н.м). Продолжать учить детей бегать легко в разном	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова.	«Воробушки», (в.н.м.). Упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась

	с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами», (б.н.м.). Обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка», (у.н.м.). Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	или с продвижением вперёд. «Сапожки», (р.н.м.). Самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длины. Пропеть короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков». Выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз». Повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы. Развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза». Знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери». Выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка». Развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка». Развитие мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка», муз. В. Волкова. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей», муз А. Руббаха. Обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка», муз. В. Волкова. Учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так, как «подсказывает» музыка.	«Воробей», муз. А. Руббаха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Упражнять детей в	«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна. Учить начинать пение	«Есть у солнышка друзья». муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна.

	<p>Повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки.</p> <p>«Петушок», (р.н.п.). Приучать к протяжному пению.</p> <p>«Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Петь вместе, без крика.</p>	<p>интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах.</p> <p>«Кап-кап», муз. Ф. Финкильштейна. Приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас.</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.</p>	<p>после вступления.</p> <p>«Ладушки», (р.н.м.), « Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание.</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.</p>	<p>Учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. Петь слаженно, правильно произносить слова.</p>
Пляска, игра.	<p>«Поссорились-помирились», муз.Т. Вилькорейской. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. Создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с султанчиками», (х.н.м.). Двигаться под музыку, следить за осанкой.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. Создать радостную, непринуждённую атмосферу.</p>
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие. Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.
Приветствие.	<p>Поздороваемся с куклой. Отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать</p>	<p>Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом. Развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>Повторить приветствие пропетое куклой. Продолжать формировать слуховое восприятие.</p>	

	формирование ритмического восприятия.			Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес»
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота», муз. Е. Тиличеевой. Учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой. Выполнять движения в парах.	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. Выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки», (в.н.м.). Учить детей импровизировать.	«Марш» и «Бег», муз. Е. Тиличеевой. Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан». Проговаривая текст. ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков». Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан». Проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз». Вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так». Выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери». Выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки стираем», «Семья». Прочитать потешку разными голосами, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«Марш», муз. Э. Парлова. Повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей», муз. А. Руббаха. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш», муз. Э. Парлова, «Резвушка», муз. В. Волкова. Учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений соответствующих характеру музыки.	

Распевание, пение.	Исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей. Учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт», муз. Л. Банниковой. Развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка», муз. Р. Рустамова. Закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка», муз. Р. Рустамова. Активизировать детей на подпевание.	
Май.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Транспорт»	2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой. Чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки. Учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой. Активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой. Учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг», (р.н.м.). Обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.	«Побегали- потопали», муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку», (р.н.м.). Обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками», (у.н.м.). Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой. Закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота», муз. Е. Тиличевой и Т. Ломовой. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки», (ч.н.м.). Выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.

	Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять движения естественно, следить за осанкой.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз». Проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки. Прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз». Повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать», (ч.н.м.). Ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз». Проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки». Рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза». Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела». Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так». Выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка», муз. Н. Любарского. Знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная». Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка», муз. М. Симанского. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина», муз. Т. Попатенко. Знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой. Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Упражнение на звукоподражание. «Машина», муз. Т. Попатенко. Учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать	«Поезд», муз. Н. Метлова. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина», муз. Т. Попатенко. Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой.	«Поезд», муз. Н. Метлова. Исполнять песню с движением. «Машина», муз. Т. Попатенко. Петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Петь активно, эмоционально.

		гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	Правильно интонировать движение мелодии вверх, петь активно, слаженно.	
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера. Отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица», (ч.н.м.). Проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт», муз. Л. Банниковой. Подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай», (э.н.м.). Выполнять движения под музыку.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Воробушки»	2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».	1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»
Приветствие.	Поздороваемся как мишка. Учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой. Произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой. Повторять приветствие произнесённое в разном ритме, с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по-разному. Учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг», (р.н.м.). Обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали», муз. Л. Бетховена. Учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку», (р.н.м.). Обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики», муз. М. Сатулиной. Учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», (р.н.м.). Учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки», (ч.н.м.). Учить двигаться в паре. «Стуколка». (у.н.м.). Выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз». Проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах. Развивать ритмической	Ритмическая цепочка из солнышек. Соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки».	«Играем для лошадки», (ч.н.м.). Предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.

	ритмический рисунок.	восприятие.	Активизировать малоактивных детей.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери». Выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза». Вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка». Выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем». Отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера. Напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка», муз. Н. Любарского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная». Закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка», муз. М. Симанского. Закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина», муз. Т. Попатенко. Предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко. Пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок», (р.н.м.). Петь протяжно.	«Поезд», муз. Н. Метлова. Учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко. Правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина», муз. Т. Попатенко. Учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица», (ч.н.м.). Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой. Выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут», муз. В. Витлина, «Мой конёк»,(ч.н.м.). Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

	Июнь.			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Здравствуй, лето!»	2 занятие. Тема: «Кисонька- мурысонька»	1 занятие. Тема: «Курочка в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «На лугу»
Приветствие.	Повторить приветствие пропетое куклой. Продолжать формировать слуховое восприятие.	Повторить приветствие кошки. Учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с курочкой. Активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с коровушкой Учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» и «Бег», муз. Е. Тиличеевой. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Упражнение «Пружинка», (р.н.м.). Выполнять движения естественно, следить за осанкой.	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. Учить детей передавать в движении игровой образ. «Хлопки и фонарики». Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Побегали – потопали», муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки.	«Большие и маленькие», муз. В. Агафонникова. «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. Учить реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из жуков. Проговорить, прохлопать в ладоши.	Игра «Паровоз». Прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Ритмические цепочки из жуков. Проговорить, прохлопать в ладоши.	Игра «Паровоз». Проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Жук», «Семья». Выполнять упражнение по показу ребёнка.	«Кот Мурлыка», «Две тетери». Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Жук», «Овечки». Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Коза», «Сорока». Выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Дождик капает», муз. Ан. Александрова. Обогащать музыкальные впечатления детей, Расширять кругозор,	«Марш», муз. Э. Парлова. Продолжать обогащать детей разными впечатлениями, вызывать	«Курочка», муз. Н. Любарского. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Дождик капает», муз. Ан. Александрова. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Обратить внимание насколько ритмично играли

	пополнять словарный запас.	эмоциональный отклик.		дете
Распевание, пение.	«Жук», муз. В. Карасевой. Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.	«Машина», муз. Т. Попатенко. «Поезд», муз. Н. Метлова. Учить петь активно и двигаться ритмично.	«Ко-ко-ко», (п.н.п). «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. Зареплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.	«Корова», муз. М. Раухвергера. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. «Ко-ко-ко», (п.н.п). «Жук», муз. В. Карасевой. Петь активно, эмоционально.
Пляска, игра.	«Пальчики – ручки», (р.н.м.). Учить выполнять движения по показу.	«Кот Васька», муз. Т. Попатенко. Упражнять детей в легком беге, учить детей реагировать на сигнал.	«Черная курица», (ч.н.игра с пением). Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.	«Карусель», (р.н.м.). Выполнять движения под музыку.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мы танцуем и поем»	2 занятие. Тема: «Все мы музыканты».	1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваемся как кошечка. Учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с ежиком. Произносить с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с коровой. Повторять приветствие произнесённое в разном ритме, с различной интонацией.	Тематическое занятие: «Большое путешествие».
Музыкально-ритмические движения.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Бег», муз. Т. Ломовой. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характере музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя всё пространство зала.	«Легкий бег», (любая веселая мелодия). «Марш», муз. Е. Тиличевой. Учить детей быстро реагировать на сигнал.	«Жуки», (в.н.м.). «Большие и маленькие», муз. В. Агафонникова.	

Развитие чувства ритма, музицирование	«Плясовая для кошечки». Проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.		Ритмическая цепочка из жуков. Соотносить изображение с ритмическим рисунком. Активизировать малоактивных детей.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела». Выполнять движения ритмично.	«Две тетери», «Жук». Вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Жук», «Тики-так». Выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.
Слушание музыки.	«Полька», муз. Г. Штальбаума. Учить детей соотносить движения с характером музыки.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног, спину держать прямо, голову не опускать.	«Дождик накрапывает», муз. Ан. Александрова.
Распевание, пение.	По желанию. Петь с музыкальным сопровождением и без него. Главное, чтобы дети исполняли с желанием и получали удовольствие от своего исполнения.	«Жук», муз. В. Карасевой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. Пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков.	«Корова», муз. М. Раухвергера. По желанию. Учить эмоционально передавать игровой образ.
Пляска, игра	«Посорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской.. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. В заключение предложить обнять	«Воробышки и автомобиль», муз. М Раухвергера. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы.	«Веселый танец», муз. М. Сатулиной. Выполнять движения совместно с воспитателем.

своего дружочка.

2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте (семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Совместная деятельность с семьей

Сроки	Тема	Форма взаимодействия	Ответственные
В течение года	«Особенности формирования музыкальности у дошкольника»	Консультации	(по запросу родителей) родители, музыкальный руководитель
Сентябрь	«Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми». «Приобщайте детей к музыке»	Папка-передвижка по теме «Как слушать музыку» Помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к утреннику «Осенины»	Музыкальный руководитель
Октябрь	«Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДООУ» «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».	Выступление на родительском собрании «Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДООУ» Индивидуальные рекомендации	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Ноябрь	«Берегите голос ребенка»	Консультация Индивидуальные консультации	Музыкальный руководитель

Декабрь	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Консультация Помощь в изготовлении новогодних костюмов	Музыкальный руководитель
Январь	Понравился ли Вам праздник в детском саду?» «Влияние музыки на психику ребенка»	Папка-передвижка	Музыкальный руководитель, родители
Февраль	Спортивно-развлекательная программа с папами, посвященная Дню защитника Отечества. Работа по проекту «Мамина весна»	Развлечение Разучивание совместного танца мам с девочками «Я люблю тебя, мама» Н.Май Подготовка театрализации сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» с участием родителей.	Музыкальный руководитель, родители, воспитатели, инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель
Март	Заключительный этап проекта «Мамина весна». Утренник, посвященный Женскому дню 8 Марта. Итоговое мероприятие проекта «Мамина весна». Театрализация музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Помощь в изготовлении атрибутов и костюмов к утреннику «Мамина весна» и театрализации сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	«Праздники дома»	Консультация Помощь родителей в организации участия детей в конкурсе «ЭкоМузыка». Помощь родителей в организации участия детей в фестивале «Радуга талантов».	Музыкальный руководитель
Май		Анкетирование родителей	Музыкальный руководитель

3. Организационный раздел

3.1. Предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, мультимедийное оборудование, ноутбук, баян.
2. Аудиовидеозаписи
3. Оборудование:

Металлофон Треугольник музыкальный Ложки деревянные Тамбурин Трещетка Бубны Барабан Шумовые инструменты Маракасы Колокольчики Пальчиковый театр	Карнавальные костюмы («Ангел», «Арлекин», «Баба-яга», «Белочка», «Буратино», «Вельможа», «Весна ранняя», «Волк», «Грибок», «Дюймовочка», «Ежик», «Золушка», «Карлсон», «Клоун Петя», «Клоунесса Ириска», «Королева», «Король», «Кот в сапогах», «Кот», «Кошка», «Красная шапочка», «Курочка», «Утёнок», «Козлик», «Козочка», «Лисёнок», «Лисичка сестричка», «Мальвина», «Медведь полярный», «Медведь Топтыгин», «Мушкетер», «Мышонок», «Мышка», «Петух», «Принцесса», «Собака», «Царица», «Осень», «Хлопушка» и др.
---	--

3.2.Перечень методического обеспечения

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017 г.
- 2.И.Каплунова «Этот удивительный мир»-СПб.,2007.
- 3.И.Каплунова «Музыка и чудеса».- СПб.,2000.
- 4.И.Каплунова «Русские народные песни» -СПб.,2005.
- 5.И.Каплунова «Зимние забавы» - СПб., 2000.
- 6.И.Каплунова «Топ-топ,каблук» 2 выпуска, -СПб., 2005.
- 7.И.А.Петрова «Музыкальные игры для дошкольников» СПб., 2011
- 8.И.Каплунова «Праздник каждый день» (2-3,3-4,4-5,5-6.6-7 лет) СПб., 2007
- 9.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ясельки» Санкт-Петербург 2010